75STE JAARGANG No. 9722 MAANDAG 20 JANUARI 1958

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofdredacteur: A. G. Jansen Kantoor: Conscientiesteeg 27—29 Telefoon: Redactie: 23858. Advertenties: 23550 Abonnementen en Bezorging: 24399 Uitgave: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad, Curaçao

Paus zal in komend voorjaar consistorie bijeen roepen

Definitieve beslissing over heiligverklaringen

Rome. — Paus Pius XII zal in het komende voorjaar een consistorie bijeenroepen van kardinalen, aartsbisschoppen en bisschoppen voor de definitieve beslissing over enige heiligverklaringen.

Volgens mgr. Enrico Dante, de substituut-secretaris van de H. Congregatie der Riten, is de datum nog niet vastgesteld. Het Consistorie is verdeeld in een geheim, een semi-openbaar en een openbaar gedeelte. Aan het semi-openbare gedeelte nemen de aartsbisschoppen en bisschoppen deel, die residoren binnen een straal van ongeveer 100 kilometer van Rome.

Het geheime Consistorie beslist over de heiligverklaring van de zalige Carolus van Sezze en van de zalige Veruna Y Mas. De processen hiervoor zijn beëindigd. Het is niet uitgesloten, dat dit consistorie ook beslist over de heiligverklaring van de zalige Vincentius Palloti. Verder zullen tijdens dit consistorie alle kerkelijke voorzieningen, zoals benoemingen, oprichting van bisdommen e.d. sinds het laatste consistorie van 20 mei 1954, officieel bekend gemaakt worden. Deze voorzieningen zijn reeds van kracht en werden al in de Osservatore Romano gepubliceerd.

Gedurende het openbare consistorie zal de Paus de pallia opleggen aan enige aartsbisschoppen.

Gouverneur van N.-Guinea per 1 april eervol ontslagen

Den Haag. — Bij K.B. is dr J. van Baal op zijn verzoek met ingang van 1 april eervol ontslag verleend uit het ambt van gouverneur van Ned. Nieuw-Guinea onder dankbetuiging voor de gewichtige diensten onder moeilijke omstandigheden in dat ambt verricht.

1200 Italiaanse kinderen met bedorven vaccin ingeënt

Bari. — In het Italiaanse plaatsje Alberobello is een paniek ontstaan nadat gebleken is, dat de vorige week meer dan 1.200 kinderen met bedorven vaccin tegen difterie zijn ingeënt. In het afgelopen weekeinde zijn vier kinderen overleden.

De hele dag rijden ziekenauto's geëscorteerd door motorpolitie heen en weer tussen Alberobello en Bari, een afstand van 55 km, om kinderen naar ziekenhuizen over te brengen. Als de ziekenauto's leeg in Alberobello terug komen, worden zij bestormd door wanhopige ouders die allemaal willen dat eerst hun kinderen vervoerd worden.

Carabinieri met machinepistolen moeten voor de ziekenauto's een weg banen door de nauwe straten van het stadje.

Ned. deelneming aan de Wereld-tentoonstelling te Brussel

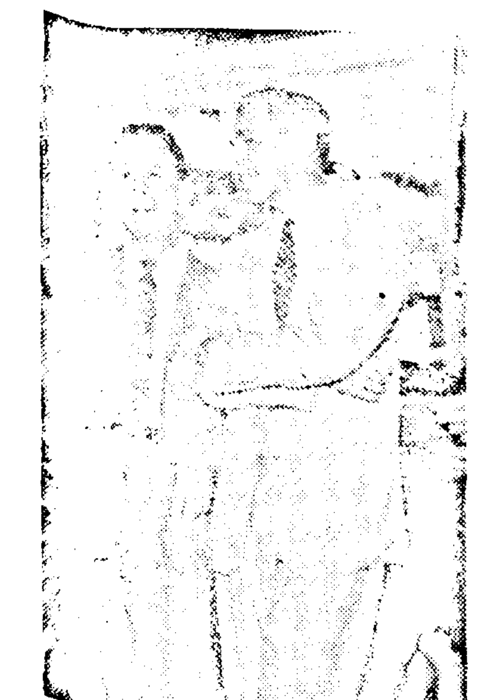
Brussel. — Het Ere-Comité voor de Nederlandse deelneming aan de Wereldtentoonstelling te Brussel is thans bekend gemaakt.

Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard is voorzitter van het comité; vice-voorzitters zijn de Belgische Ambassadeur in Nederland en zijn Nederlandse collega in de Belgische hoofdstad.

In het Ere-Comité hebben voorts zitting alle Nederlandse Ministers, de Grootmeester van het Huis van H. M. de Koningin, de Gevolmachtigd Ministers van Suriname en de Nederlandse Antillen, alle Staatssecretarissen, de Vice-President van de Raad van State, de Voorzitters van Eerste en Tweede Kamer der Staten-Generaal, de Commissarissen van de Koningin in alle provincies en de burgemeesters van Amsterdam, 's-Gravenhage en Rotterdam.

Zoals reeds bekend heeft het H. M. de Koningin behaagd, het Beschermvrouwschap van de Nederlandse afdeling te aanvaarden.

Dr. Fuchs bereikt de ZUIDPOOL



Gisteren vertrok de oud-gezaghebber van Aruba, mr Kwartsz, per „Oranje Nassau" naar Nederland. Te Willemstad werd deze foto van de heer Kwartsz aan boord van genoemd schip gemaakt. Links de heer Rojer.

Londen. — Maandag te 2.00 Ned. tijd heeft Dr. Vivian Fuchs, de leider van de Britse Groep der Zuidpoolexpeditie van het gemenebest, de Zuidpool bereikt.

De leider van de Nieuwzeelandse groep, Sir Edmund Hillary verwelkomde dr Fuchs en zijn mannen. Zij hebben nu nog bijna 2.000 km voor de boeg voordat zij de basis Scott zullen hebben bereikt en de eerste overtocht te land van het zuidpoolgebied voltooid zullen hebben.

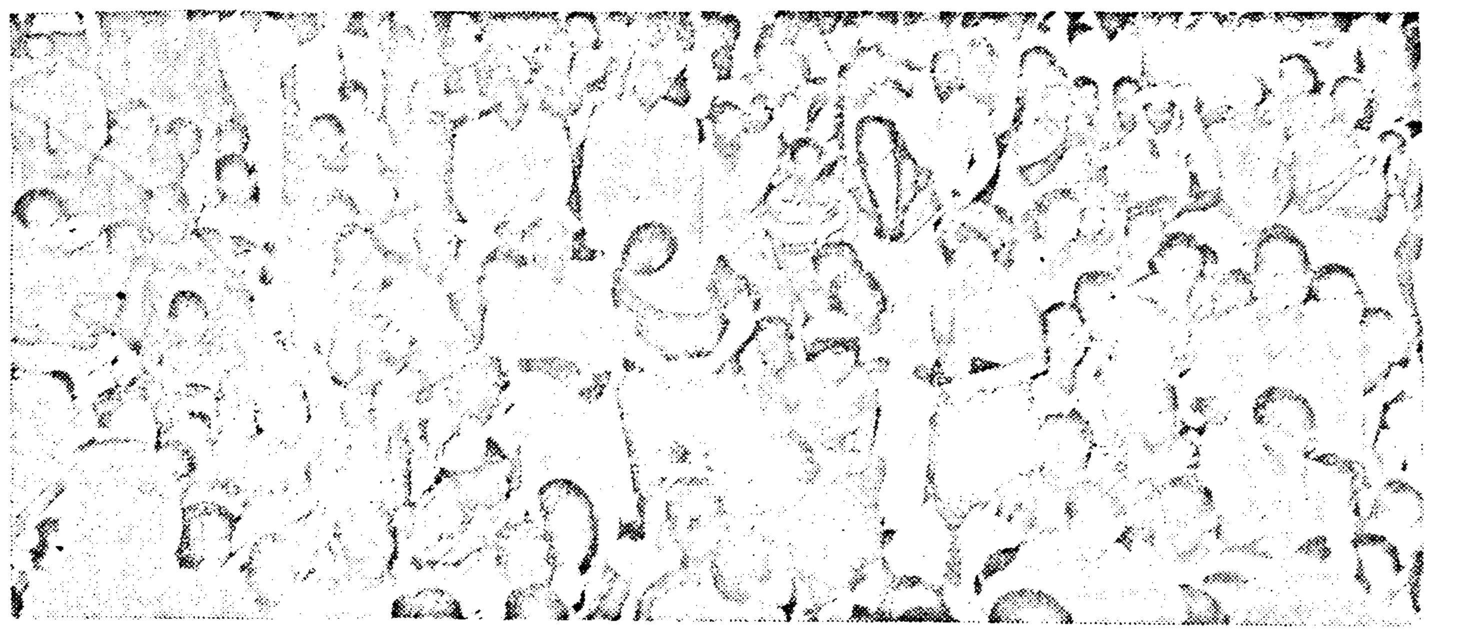
Hillary verklaarde zondag te geloven, dat dr Fuchs zijn reis dwars door het zuidpoolgebied zal voortzetten en dat Fuchs" voertuigen de Mcmurdo Sont zullen bereiken. Het gaat er maar om of dr Fuchs aan dit water staat voordat het Nieuwzeelandse marinevaartuig „Endeavour" zich genoodzaakt zal hebben gezien met het oog op de naderende winter naar Nieuw-Zeeland terug te keren.

Honderden mensen omgekomen bij dijkbreuk

Lima. — Meer dan honderd mensen zijn, volgens de jongste berichten, in de Peruaanse provincie Ecusco door een overstroming om het leven gekomen. De overstroming was een gevolg van dijkbreuk.

Prins Bernhard naar Monrovia

Utrecht. — Gisterochtend is Z.K.H. Prins Bernhard met de regerings-Dakota van het vliegterrein Soesterberg vertrokken naar Monrovia voor een officieel tegenbezoek aan de president van Liberia en mevr. V. S. Tubman. De prins werd uitgeleide gedaan door H.M. de Koningin en door de prinsessen Beatrix, Margriet en Marijke.



Zo druk was het in de kerk van San Mateo gisteren, toen de parochie haar veertigjarig bestaan vierde.

Parochie van San Mateo vierde veertig-jarig bestaansfeest

Mgr. Holterman en H.E. Pater van Rooy als oud-pastoors hoge gasten op parochiefeest

Willemstad. — Op een intieme doch zeer enthousiaste wijze heeft de parochie van de H. Familie gisteren haar veertigjarig bestaan gevierd. Nadat deze dag met een Triduum was voorbereid, waaraan de gelovigen in grote getale hebben deelgenomen, droeg Z. H. Exc. Mgr. J. M. Holterman des morgens een pontificale H. Mis op en des avonds een Pontificaal Lof, waarna buiten de kerk een korte doch indrukwekkende bijeenkomst werd gehouden.

Onder de Pontificale H. Mis zong het dameskoor van de parochie de vaste gedeelten van de H. Mis, terwijl de fraters de veranderlijke gedeelten verzorgden.

Mgr. Holterman werd geassisteerd door Pater Vicaris L. v. Rooy als Presb. Assistens en de Paters W. Brada, pastoor van de parochie, en D. Huberts als Troondiakens, terwijl aan het altaar de W. Eerw. Heer A. Römer en Pater W. Streefkerk resp. als diaken en subdiaken fungeerden.

Z. Exc. Gouverneur A. B. Speekenbrink met zijn adjudant, woonden deze H. Mis bij.

Zeer velen naderden ter H. Tafel en ontvingen uit de handen van hun bisschop de H. Communie.

Goede samenwerking tussen parochianen en priesters.

Het Pontificaal Lof en de openbare bijeenkomst buiten de kerk waren de hoogtepunten van deze dag.

Geassisteerd door de drie stadspastoors, Pastoor van de parochie W. Brada als Presb. Ass. en de Pastoors C. v. d. Looy en B. Engeln als diaken en sub-diaken.

Gedurende dit Lof zong het mannenkoor van de Pro-Kathedrale Kerk o.l.v. Frater Fidelius.

De predikant was Pater Vicaris L. v. Rooy, die de aanwezigen als oud-pastoor van de parochie toesprak.

Spreker beschouwde het een grote eer en was er trots op te mogen spreken op deze avond als oud-pastoor die 11 jaar lang daar gewerkt heeft.

Pater Vicaris wees op het feit, dat in de parochie van de H. Familie alles goed gaat omdat deze parochie zo'n grote patroon hebben in de H. Familie en omdat er een goede samenwerking bestaat tussen de parochianen en hun priesters. Het was onmogelijk om over de parochie te spreken zonder te denken aan de bekende figuur van Pater Buhrs z.g. die zoveel voor de parochie gedaan heeft, vooral voor de mannen, aldus de gewijde spreker.

Pater Vicaris besloot zijn preek met de wens dat het altijd zo goed mag blijven gaan en er onder de Zegen van de H. Familie goede families mogen komen die een steun zijn voor een goede gemeenschap.

Buiten de kerk

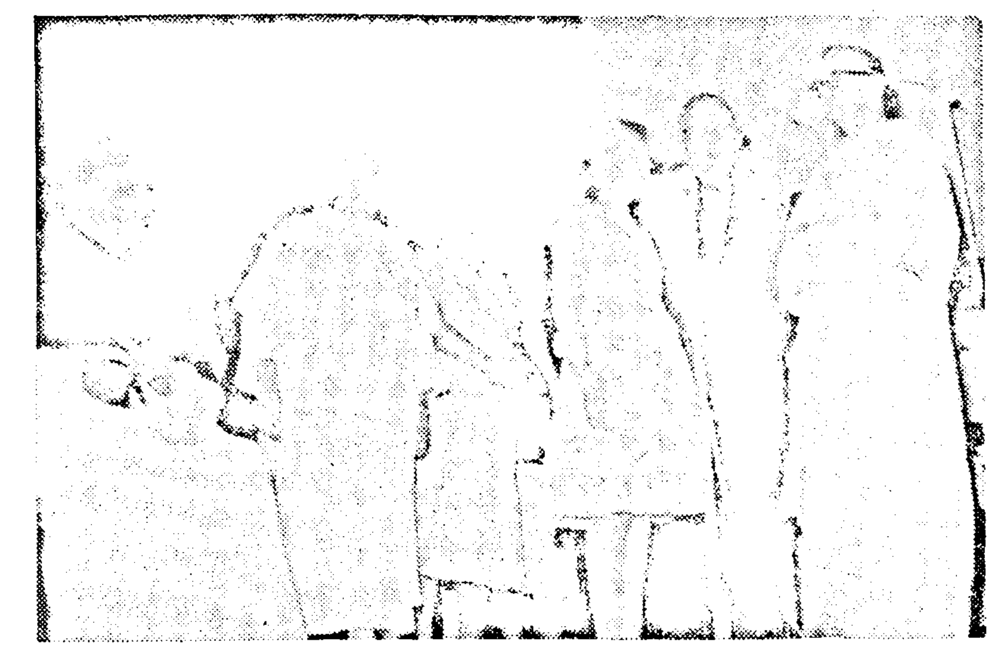
Na het lof verzamelde een grote menigte mensen zich voor de treden van de kerk, terwijl op het bordes Mgr. Holterman, de Paters en de leden van het feestcomité plaats namen.

Op de treden aan de linker- en rechterzijde stelden de schoolkinderen zich op en zongen het feestlied „Urbs Jerusalem beata".

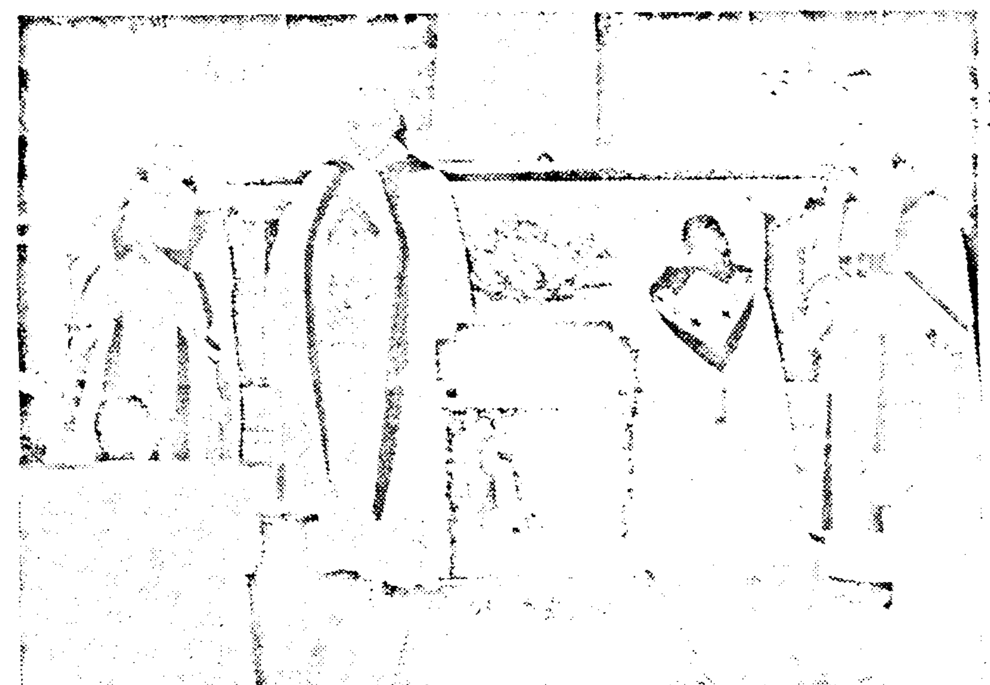
Gedurende deze korte plechtigheid spraken de voorzitter van het feestcomité, de heer P. Breusers, die een historisch overzicht gaf van de groei van de parochie en Mgr. Holterman die als oud-pastoor en daarna als bisschop de parochianen aanspoorde tot meer actieve deelname aan het apostolisch werk en wees op zijn spreuk: Wij zijn velen doch vormen één lichaam!

Jacqueline Breusers overhandigde Pastoor Brada namens het comité een enveloppe met inhoud. Dit bedrag werd spontaan door parochianen en ex-parochianen bijgedragen, nadat zij op de hoogte waren gesteld van de plannen van het comité. Het zal besteed worden voor het aanschaffen van vier grote lichtkronen en twee kandelaars voor de kerk.

Pastoor Brada memoreerde in zijn dankwoord verschillende personen die in de loop van deze veertig jaren een steun waren voor de parochie. Van de tegenwoordige weldoeners wilde hij geen namen noemen doch maakte een uizondering voor de vier collectanten die de 40 jaar lang hun dienst aan de kerk hebben aangeboden. Het zijn de heren Hudson, Emperador, Chatlein en Franka. Ook deze jubilarissen kregen een aandenken van het comité.



Jacqueline Breusers spreekt pastoor Brada (rechts) toe en heeft in haar hand de enveloppe met inhoud, die zij hem zal aanbieden. Tussen beiden in de heer Piet Breusers, voorzitter van het feestcomité. Geheel links Mgr Holterman en daarnaast de Z.E. Pater C. Micklinghoff.



Z.H. Exc. Mons. J. M. Holterman celebreerde een Pontificaal Lof met assistentie van de Z.E. Pater Brada, presbyter assistens en de Z.E. Paters Van der Looy, diaken en Engeln, subdiaken.

Benoemingen Apost. Vicariaat

Willemstad. — Zijn Hoogwaardige Excellentie Mgr. J. M. Holterman heeft benoemd:

tot Pastoor van de Pro-Cathedrale kerk Pater A. Volk;
tot Pastoor van Jandorst en Bouwpastoor van de Lourdeskerk op Brievengat Pater I. de Haas;
tot Pastoor op Groot-Kwartier Pater P. v. d. Maas;
tot Kapelaan op Groot-Kwartier Pater J. van Bilsen;
tot Pastoor van Paradera Aruba Pater B. Kranwinkel;
tot Pastoor van Brazil Aruba Pater W. Ellis;
tot Kapelaan van Suffisant Pater F. Mouws;
tot Kapelaan van Wishi en Moderator van de M. M. S. Pater B. Oeverhaus;
tot Rector van Imeldahof noord Aruba Pater C. Galle;
tot eerste Secretaris van Monseigneur en Aalmoezenier van Jongensstad „Brakkeput" Pater C. Micklinghoff;
tot tweede Secretaris van Monseigneur en Rector van Welgelegen Pater A. van Weerelt;
tot Kapelaan van San Mateo Pater L. v. d. Schoor;
tot Kapelaan van Otrabanda Pater S. Terpstra;
tot Voorzitter van de K.J.C. Pater B. Jansen.

Verkiezingen in Guatemala verliepen zeer rustig

Anti-communistische kandidaat kol. SALAZAR heeft beste kansen

Guatemala. — In Guatemala zijn zondag de drie miljoen stemgerechtigden naar de stembus gegaan om een nieuwe president en een nieuwe regering te kiezen. Na de Moord op president Castillo Armas in juli vorig jaar werden op 20 oktober verkiezingen gehouden, maar onenigheid over de uitslag leidde tot ongeregeldheden van een dergelijke omvang dat werd besloten tot het uitschrijven van nieuwe verkiezingen.

De man die voor het presidentschap de meeste kans maakt is kolonel Jose Luis Cruz Salazar, die door de anti-communistische centrumpartijen en door de r.k. Kerk wordt gesteund. De verkiezingen zijn rustig verlopen.

Hoewel de officiële resultaten niet voor het einde van de maand bekend zullen zijn, verwachten de partijen vandaag al de officieuze uitslag te kunnen geven.

Chauffeur en zijn maat scholden min. Suurhoff uit en werden uit de dienst ontslagen

Wormerveer. — De directie van een chemische fabriek te Wormerveer heeft een chauffeur en een bijrijder op staande voet ontslagen wegens „volkomen gebrek aan representatie".

Van minister J. G. Suurhoff heeft deze directie een brief ontvangen waarin de bewindsman zijn beklag uit over het optreden van de twee mannen. Dezen waren onlangs bezig met het lossen van zeep en soda voor het gebouw van het departement van sociale zaken Toen de chauffeur van de auto waarmee de minister aan zijn departement arriveerde, verzocht het parkeren van de wagen mogelijk te maken en minister Suurhoff zich daarbij aan de mannen bekend maakte, richtten deze de bewindsman woorden toe als „zuurkool" en andere van beledigende strekking.

De directie staat op het standpunt dat haar personeel, waar dit ook het bedrijf vertegenwoordigt, zich behoorlijk heeft te gedragen. De beide mannen hebben bij het gewestelijk arbeidsbureau hun beklag gedaan over dit ontslag.

In het antwoord op de brief waarin de directie aan minister Suurhoff haar excuses aanbiedt en hem in kennis stelt van de getroffen maatregel, doet de bewindsman het verzoek om jegens de beide mannen genade voor recht te doen gelden. De directie handhaaft echter haar standpunt.

Jesse Lasky overleden

Beverly Hills, Californië. — Filmproduktieleider Jesse Lasky is op 77-jarige leeftijd overleden. Hij was een der pioniers van de Amerikaanse filmindustrie. Samen met Cecil B. de Mille en Sam Goldwyn koos hij Hollywood uit als zetel voor die industrie.

Lasky is in San Francisco geboren. Hij begon als verslaggever, is goudzoeker in Alaska geweest en werd later beroepsmusicus.

In 1913 stichtte hij met De Mille en Goldwyn de „Josse I. Lasky Feature Play Company" in Hollywood.

„SIBAJAK" brengt 650 repatriërenden naar Nederland

KONINGIN JULIANA verwelkomt evacuee's in gierende sneeuwjacht

„Ik hoop dat u iets zult voelen van de warmte waarmee u hier wordt ontvangen"

Rotterdam. — Terwijl voor de zevende maal zondag de sneeuwjacht uit een loodgrauwe hemel over de rivier en de kade viel en de duisternis daardoor eerder dan normaal gevallen was, meerde de „Sibajak" van de Kon. Rotterdamsche Lloyd omstreeks zes uur in de namiddag aan de Lloydkade, opgewacht door de koningin, die ondanks het gure weer op de verjaardag van een van haar dochters gekomen was om de vele honderden repatriërende woorden van welkom toe te spreken.

Deze storm en sneeuwjacht was het laatste avontuur, dat de passagiers- onder wie velen met land en klimaat nog onbekend waren — op hun tocht naar het moederland nog hadden moeten meemaken.

Om half twaalf had het schip n.l. de mond van de Nieuwe Waterweg reeds bereikt, maar de noordwester gierde, de golven sloegen hoog en hagel zowel als natte sneeuw joegen over de dekken bij dit tempeest was er geen binnenkomen aan. De loodsdienst was trouwens gestaakt. Voor vele kinderen aan boord was het een belevenis, want ze konden voor de eerste maal in hun leven zien hoe sneeuw er uit zag.

Vier uren zou het duren, vooraleer men het er op wagen wilde de pieren binnen te varen.

Nauwelijks was een van de loopbruggen uitgelegd of de koningin schreed over de overhuifde loopbrug naar een van de dekken, om zich vervolgens te begeven naar de kapiteinshut, waar zij via de microfoon enige woorden van hart tot hart wilde spreken. Zij zei o.m.: Ik wil U graag allemaal van harte welkom heten bij Uw aankomst in Nederland. Ik hoop dat U weet hoezeer er met U is meegeleefd met Uw zorgen voor de toekomst. Wij weten ook dat alle mogelijke maatregelen werden genomen om U hier behulpzaam te zijn.

Ik hoop, zo eindigde H.M. dat U allen iets zult voelen van de warmte waarmee U hier wordt ontvangen. Van harte welkom.

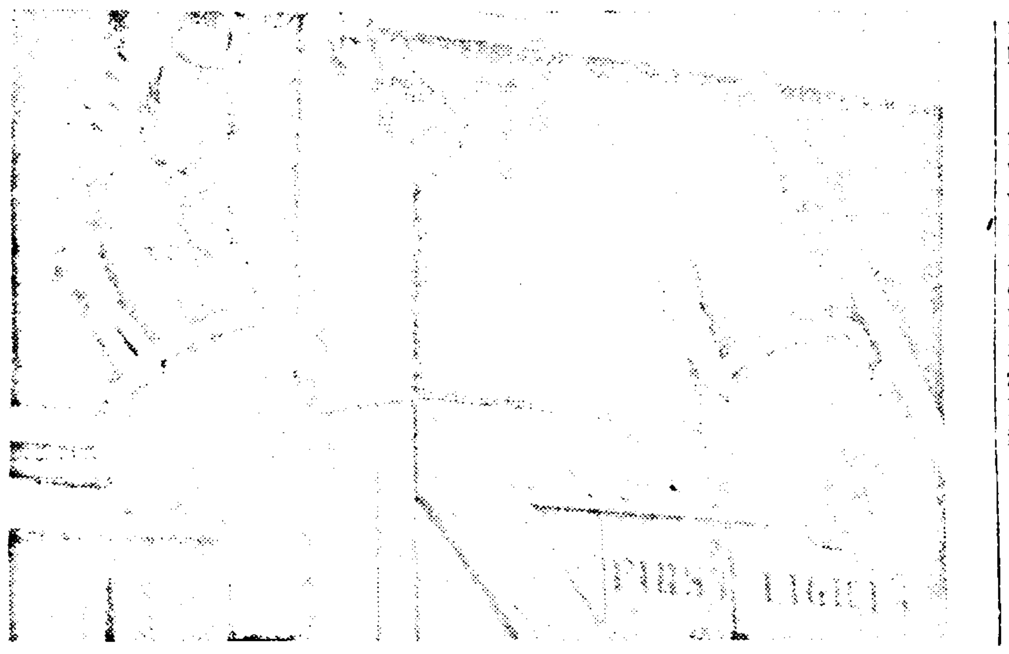
Vervolgens onderhield de koningin zich met een aantal gezinnen. Ruim 650 evacuees hebben geen huisvesting en zullen worden ondergebracht in z.g. contractpensions.

Koningin Juliana heeft maandagochtend ook over de scheepsomroep van de "Captain Cook" duizend landgenoten uit Indonesië begroet. De koningin onderhield zich met een aantal patiënten en anderen. Tijdens de reis zijn twee bejaarde dames overleden. 13 januari werd aan boord een baby geboren. Een twintigtal der bijna 1000 evacues spreekt geen Nederlands.

Monument voor slachtoffers van Buchenwald

Weimar. — Ter nagedachtenis van hen die onder het nazi-bewind in het concentratiekamp Buchenwald om het leven zijn gekomen, zal in september a.s. een monument worden onthuld, zo meldt het Oostduitse persbureau ADN. Buchenwald ligt bij Weimar in Oost-Duitsland.

Society Hippique CURACAO kreeg beschikking over vijf mooie paarden uit JAMAICA



Nieuwsgierig kijken twee van de vijf paarden op de Westwerf naar de drukte, die er met hun komst gepaard ging.

Willemstad. — Reeds lang liep een eenvoudige Curaçaose jongeman, Roberto Torres geheten, met het plan rond om een paardensportvereniging te stichten, die ten doel had de leden de edele rijkunst te leren en liefde voor het paard aan te kweken. Eindelijk na veel hierover met verschillende mensen gesproken te hebben, hetgeen echter niet tot een resultaat leidde kwam Roberto in aanraking met de heer Husmans, inspecteur van Politie alhier, die in Holland reeds zijn sporen op paardengebied verdiend had en zijn enthousiasme voor de paarden en paardensport mee naar Curaçao had gebracht.

Zo ontstond er dan ook een hartelijke samenwerking tussen de beide paardenliefhebbers, die resulteerde in een bloeiende vereniging van 50 leden van beiderlei kunne, die kans hebben gezien zeven maanden na oprichting der vereniging op Jongbloed, een prachtige manege te bouwen met 6 stallen, die aan al de moderne eisen voldoen en 5 paarden aan te kopen, waarmede eerstdaags de rijlessen kunnen beginnen. Ook heeft de vereniging een Portugese arbeider in dienst, die bij de stallen woont en de paarden en het materiaal onderhoudt.

Wij waren zondag getuige van de lossing en vervoer van de paarden. Op de Westwerf aangekomen, zagen wij hoe de grote kratten met paarden voorzichtig op de trucks van de A.T.O. geladen werden, waarna de tocht naar Jongbloed via Otrabanda een aanvang nam. In het begin met een snelheid van 10 km. ging het de Breedestraat door, waar vele voetgangers het vreemde transport nakeken. Het was dan ook geen wonder, dat ter hoogte van het Recreation Park de stoet auto's achter het transport zo aangegroeid was, dat de politie genoodzaakt was het transport even te stoppen, zodat het verkeer passeren kon. De paarden zelf keken verbaasd naar buiten en lieten zo nu en dan een vrolijk gehinnik horen.

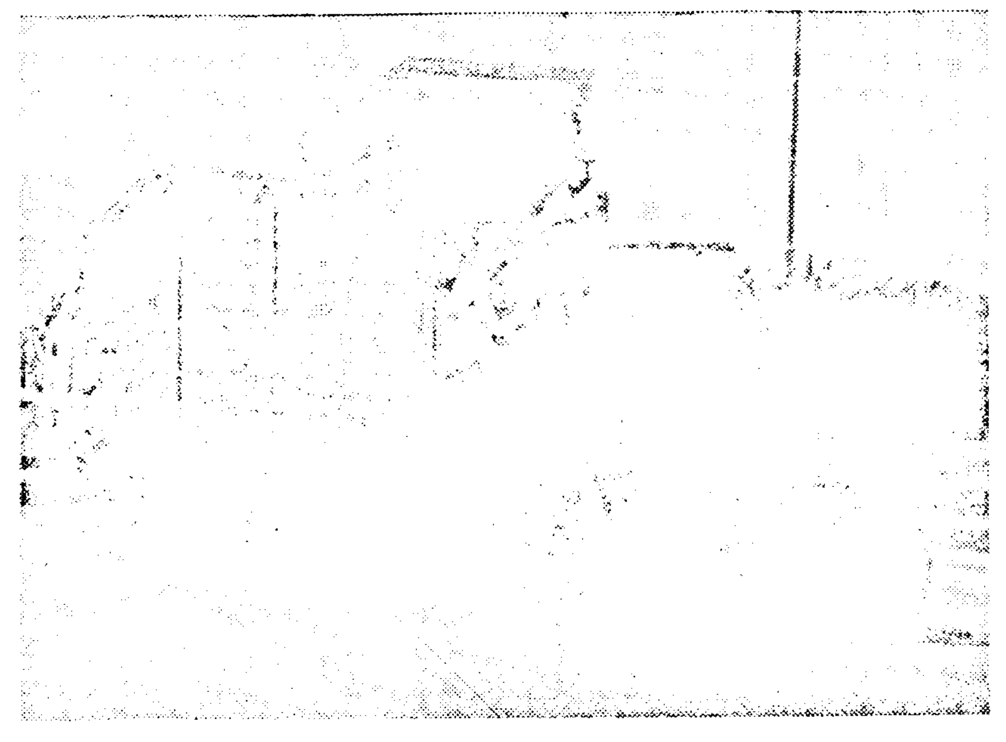
Op Jongbloed aangekomen, werden de kratten gelost, waarna de paarden voor het eerst de Curaçaose bodem betraden. Het was de dieren aan te zien, dat ze een tijd niet gelopen hadden, want hun bewegingen waren aardig stijf. Het was dan ook goed gezien van de leden, dat voor ze de boxen ingingen, de paarden eerst een kwartier lang rondgeleid werden. Het was een mooi gezicht al die goed onderhouden paarden te zien en de belangstelling van leden en niet-leden was dan ook buitengewoon groot. Nadat de dieren in de boxen gezet waren en de aanwezigen op een frisse dronk waren vergast, hadden wij een onderhoud met de secretaresse der vereniging mevr. Wisman, die ons het een en ander van de vereniging vertelde.

De vereniging werd opgericht op 27 juni 1957 en bestaat momenteel reeds uit een vijftigtal leden, die in de korte tijd van het bestaan kans hebben gezien de benodigde gelden bij elkaar te krijgen. Kortgeleden zijn door de gouverneur de statuten goedgekeurd, waarmede tevens de naam der vereniging „Society Hippique Curaçao" erkend werd. Ook is de vereniging aangesloten bij de Nederlandse Hypische Sportbond. Het inleggeld is ƒ 25.— voor seniorleden en ƒ 12.50 voor juniorleden. Het verschuldigde lesgeld is ƒ 2,— per uur met voorlopig een maximum van 3 uur per maand. Nieuwe leden worden alleen bij ballotage aangenomen, terwijl bij aanname van nieuwe leden goed wordt uitgekeken of de adspirantleden goed met dieren kunnen omgaan en er van houden. Het ligt niet in de bedoeling der vereniging om wedstrijden te organiseren, maar wel op de duur een concours hippique.

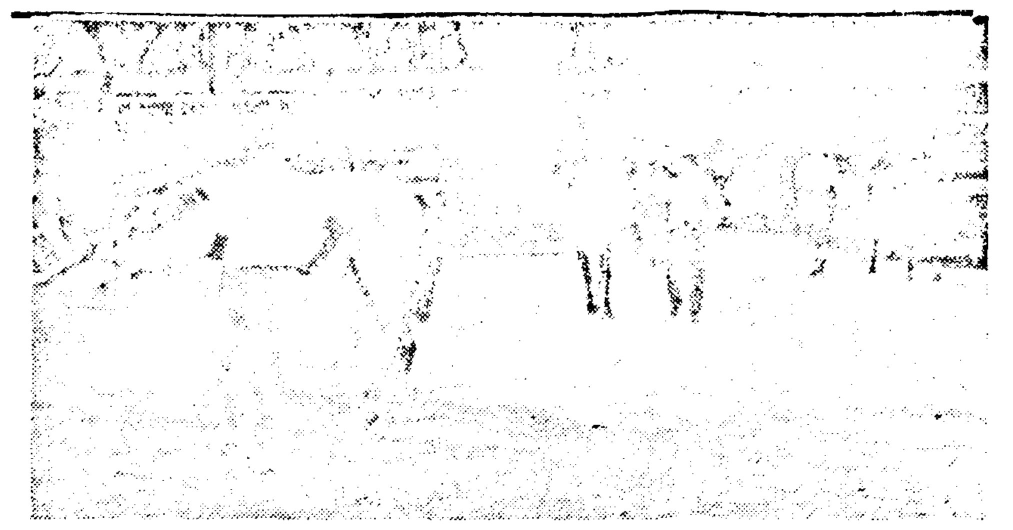
Ook ligt het in de bedoeling om toeristen in de gelegenheid te stellen om — natuurlijk onder geleide — van de paarden gebruik te maken en de Curaçaose dreven van af een paardenrug te bewonderen. Teneinde dit soort toerisme te bevorderen, worden er posters geplaatst in hotel Curaçao en op Hato.

Ook vertelde de secretaresse ons nog dat de vereniging van de zijde van de handel heel erg veel medewerking heeft gehad; zonder die medewerking had dit resultaat er nog niet geweest. De stallen zijn gebouwd door Lenderings Bouwbedrijf, terwijl het schilderswerk door de leden zelf is verricht. Ook alle andere werkzaamheden zijn grotendeels door de leden zelf verricht en het resultaat is buitengewoon.

Wij wensen de vereniging een voorspoedige groei.



Het vervoer, dat door de A.T.O. geschiedde, had veel belangstelling van de voorbijgangers.



Na een week gestaan te hebben, moesten de paarden losgelopen worden.



Eindelijk op de plaats van bestemming en voorlopig tijd om uit te rusten in hun nieuwe ruime boxen. De paarden waren er al spoedig aan gewend.

Fles vloog door ruit

Willemstad. — Zaterdagmiddag om 23.30 uur werd door een agent gemeld, dat de bestuurder van een personenauto over een lege fles in de Breedestraat was gereden, waardoor de fles wegsprong en door een ruit van het filiaal "El Louvre" vloog. De eigenaar van het filiaal werd op de hoogte gesteld.

Aanrijdingen

Willemstad. — De verkeersafdeling behandelde dit weekend in totaal 22 aanrijdingen waarvan de schade varieerden van fl. 40.— tot fl. 1500.—.

De aanrijding met een schade van fl. 1500 werd veroorzaakt door een motorrijder die onder de invloed was. Deze motorrijder W. hield met een andere motorrijder een snelheidswedstrijd op Salinja komende vanaf Chobolobo rijdende in richting Berg Altena (beide motorrijders hadden een passagier achterop). Gekomen ter hoogte van de Nieuwe Paraweg haalde W. de tweede in de er plaatse links omgaande bocht in en presteerde het om hierna over een weglengte van 300 meter 50 meter voor te komen op zijn tegenstander. Met deze snelheid reed W. door de scherp naar rechts omgaande onoverzichtelijke bocht v/d Salina ter hoogte van de weg naar de La Fama wijk. Door zijn hoge snelheid bleef W. recht door rijden juist op het moment dat ter plaatse een tegenligger aan kwam.

Op het moment dat W. zich met de motor ongeveer 1 1/2 meter van de linkerwegrand bevond, botste hij frontaal tegen een personenauto die bestuurd werd door G. W. liep een gecompliceerde beenbreuk op, had beide armen gebroken, had diepe snijwonden aan de kin, en liep vermoedelijk een onderkaak - fractuur en een hersenschudding op. Zijn duozitter P. liep een gekneusde rechterdijbeen, en enige snijwonden juist boven de knie op.

De bestuurder van de personenauto bekwam enkele snijwonden aan het voorhoofd.... terwijl de echtgenote van G. tijdens de aanrijding uit de auto viel.

Brandje

Willemstad. — Zaterdagmiddag om 15.20 werd brand gemeld in Tienda Nobo in de Curaçaostraat. Er bleek kortsluiting in de motor van een koelkast te zijn ontstaan. De stroom werd door omwonenden afgesloten.

GEBOREN:

Theodorus Albertus (Theo)

Th. Overdijk-Susebeek

20 Jan. '58

St. Elisabeth's Gasthuis

VERLOOFD

Marie J. Jonkhout

Bert Zwueste

Curaçao

Rotterdam 19 Jan. 1958

VERLOOFD

Rose E. Jonkhout

Wim Evertsz

19 Jan. 1958

ENGAGED

Diane M. Henriquez

and

Lionel Capriles

January 17th., 1958



De Marokkaanse minister van Binnenlandse Zaken Driss M'hamed, is op bezoek in Tunesië. De foto toont v.l.n.r. de heren Bourguiba, Driss M'hamed en de staatssecretaris Taich Mehiri.

Werken van pater Teilhard de Chardin voorbehouden

Gewaagde stellingen over het ontstaan van de mens

Parijs. — Enige in de afgelopen dagen door de Franse kerkelijke overheid getroffen beschikkingen met betrekking tot diverse posthume publikaties van de vermaarde Franse bioloog en anthropoloog pater Teilhard de Chardin S.J. hebben nogal de aandacht getrokken van de Franse katholieke en ook wel andersgezinde intellectuele milieus.

Dat zij opzien hebben gebaard zou zeker een overdreven bewering zijn, gezien dat er reeds geruime tijd hardnekkige geruchten circuleerden van op handen zijnde kerkelijke maatregelen, gemotiveerd door wat men kan noemen de gewaagdheid — in het theologisch licht bezien — van verscheidene door de auteur te berde gebrachte denkbeelden; een gewaagdheid, die wel door niemand zal worden betwist. Een belangrijk deel van zijn intense wetenschappelijke activiteit heeft pater Teilhard de Chardin besteed aan het speuren naar de alleroudste aanwijzingen met betrekking tot het verschijnen van de mens in de keten der evolutieve ontwikkeling van het leven op aarde, welk speuren hij verrichtte op expedities naar voornamelijk de binnenlanden van Azië en Afrika, die vaak een welhaast heroïsch legendarisch karakter droegen. Hij placht daarvan een rijke oogst aan nieuwe en oorspronkelijke gegevens mee te brengen, die veelal aanleiding gaven tot opmerkelijke discussies in de vakkringen.

Brede bekendheid in intellectuele Franse kringen, niet op de laatste plaats bij hen, die steeds meer en penetranter licht zoeken te verkrijgen in het vraagstuk der verhouding geloof en modernste wetenschap, heeft pater Teilhard de Chardin echter eerst verkregen na zijn dood, in het bijzonder sinds het verschijnen vorig jaar van de volgende werken: „Le phénomène humain", „L'Apparition de l'home", „La vision de passé" en — het meest recente — „Le milieu divin". De vier werken, die momenteel zeker reeds een gezamenlijke oplage hebben bereikt van beduidend meer dan honderdduizend exemplaren, zijn verschenen bij Le Seuil, door de zorgen van zekere mejuffrouw Mortier, Teilhard de Chardin's exécutrice testamentaire. Die oeuvre van pater Teilhard de Chardin is nu afgelopen dagen van de zijde van twee hoge kerkelijke instanties in Frankrijk voorwerp geweest van wat men zou kunnen noemen voorzichtigheidsmaatregelen. Een ervan is reeds door „De Tijd" (6 januari) vermeld.

Het betreft een schrijven van kardinaal Feltin, aartsbisschop van Parijs, waarin deze wijst op de ongewenstheid, dat bedoelde werken ter beschikking worden gesteld door katholieke bibliotheken, en voorts dat zij vanwege de verwarringwekkende aard van een aantal conclusies op de seminaria geen verantwoorde lectuur kunnen vormen voor de studenten voor het priesterschap. Enkele dagen eerder had de „Procure Générale du Clergé" te Parijs bovendien dan nog in een officieuze nota te kennen gegeven, dat katholieke boekhandels zich van verspreiding der bedoelde werken dienden te onthouden.

Naar wij vernemen zijn de genoemde maatregelen getroffen in overeenstemming met aanwijzingen van de Romeinse Congregatie voor de Seminaries. Vermelding verdient evenwel, dat reeds vorig jaar de rector van het Parijse Institut Catholique mgr Blanchet, optredend als Vastenprediker van Notre Dame, in een van zijn verhandelingen een zeer duidelijke zinspeling inlaste op wat wij boven noemden de gewaagdheid van zekere in de geschriften van pater Teilhard de Chardin gedane suggesties. En wij menen te weten, dat een van de voornaamste uit theologisch oogpunt tegen de suggesties van de geleerde Jezuïet aangevoerde bezwaren is, dat zij moeilijk verenigbaar zijn met de leerstelling van de eenheid der menselijke afstamming, de afstamming van één ouderpaar.

Wondermiddel voor planten

San Juan. — Een nieuw produkt genaamd Giberellin, die de makers aanduiden als een „wondermiddel voor planten", wordt in Puerto Rico gemaakt en verkocht aan tuiners, en suiker- en ananasverbouwers in Centraal-Amerika, en het Caraibisch gebied. Het nieuwe middel, dat naar verwachting de groei van de meeste planten zal versnellen, wordt vervaardigd door de Caribe Chemical Co. te Hato Rey. Proefnemingen met deze Giberellin worden thans door de Landbouwautoriteiten verricht. De eerste resultaten zijn gunstig.

Trinidad zetel van de R.A.B.W.I.

Port of Spain. — Trinidad is gekozen als de zetel voor de jaarlijkse algemene vergadering van het Regionale Arbeidsbureau van Brits West-Indië, welke dit jaar in de maand december plaats vindt. Sinds zijn oprichting 7 jaar geleden, werden de vergaderingen van het Bureau in Jamaica gehouden. Het Regionale Arbeidsbureau is samengesteld uit de arbeidscommissarissen van Brits West-Indië. Het Bureau heeft tot taak er voor zorg te dragen, dat Westindiërs op landbouwbedrijven in Amerika werkgelegenheid vinden.

Sydney. — De Australische kleermakerswereld slaat de handen van verbazing in elkaar. De reden: Het is bekend geworden dat premier MacMillan papieren boorden draagt. Een kleermaker vroeg: Heeft de man nooit van nylonboorden gehoord? MacMillan komt spoedig in Australië.

Prof. GAILLARD kreeg subsidie voor weefsel- en celonderzoek m.b.t. de ziekte van Hodgkin

's Gravenhage. — De Nederlandse organisatie voor zuiver wetenschappelijk onderzoek heeft prof. dr P. J. Gaillard, in de experimentele histologie, cytologie en cytologische erfelijkheidsleer aan de Rijksuniversitéit te Leiden en direkteur van laboratorium voor cytologie en experimentele histologie aldaar, een subsidie verleend voor een weefsel- en cel-onderzoek, betrekking hebbende op de ziekte van Hodgkin. Bedoeld onderzoek wordt uitgevoerd door de árts J. P. Scherft en door dr A. Schaberg.

De ziekte van Hodgkin — een ziekte, die meestal primair gelokaliseerd is in de lymphklieren — werd juist 125 jaar geleden beschreven door de Engelse medicus Thomas Hodgkin.

In een onderhoud met het ANP vertelden dr A. Schaberg en de heer J. P. Scherft, dat het doel van hun onderzoek is een antwoord te vinden op de vraag of de ziekte van Hodgkin thuis hoort in de groep gezwellen, of dat het ziektebeeld verwantschap vertoont met ontstekingsachtige processen. Daar volgens sommige hedendaagse onderzoekers de ziekte van Hodgkin een gevolg van een virusinfektie zou zijn, willen beide medici tevens nagaan of er voor deze opvatting steun te vinden is.

De eerste vraag, nl. of de ziekte van Hodgkin een gezwel dan wel een ontsteking is, heeft de klinici en de patholoog-anatomen jaren lang bezig gehouden. Het is echter duidelijk geworden, dat met de gebruikelijke klinische en morphologische methoden deze vraag onoplosbaar is.

Bij het onderzoek op bovengenoemd laboratorium gaat men van de gedachte uit, dat weefsels — i.c. zieke lymphklierweefsels —, indien voortgekweekt buiten het lichaam, eigenschappen kunnen vertonen, die in het levende organisme niet manifest worden.

Om dit te onderzoeken snijdt men de zieke klier in zeer kleine stukjes. Deze worden vervolgens in een geschikt milieu verder gekweekt. Bij deze kweek groeit het stukje weefsel al spoedig naar alle kanten uit. Hoewel men met het gewone lichtmicroscoop weinig details van dit groeiproces kan zien, is zulks wel mogelijk met het fasencontrastmicroscoop van de Groningse Nobelprijswinnaar prof. Zernicke In het Leidse loboratorium voor cytologie en experimentele histologie beschikt men bovendien dank zij een gift van de Rockefeller Foundation, over een kostbaar filmapparaat, waarmee het groeiproces van het stukje weefsel tijdens de kweek automatisch gefilmd kan worden. Daarnaast worden de cultures op gezette tijden in daartoe geschikte vloeistoffen gefixeerd en gekleurd en vervolgens nauwkeurig bestudeerd. Aldus acht men het mogelijk, dat er bij de weefselkweek in de weefsels differentiaties zullen optreden, waardoor het ziekteproces zijn ware aard zal verraden. Vandaar dat men naast de door de ziekte van Hodgkin aangetaste lymphklieren ook door andere ziekten aangetaste lymphklieren kweekt, teneinde door onderlinge vergelijking de gedragingen dezer weefsels na te gaan en daaruit de nodige conclusies te trekken.

GEHEIM VAN MARIA JOHANNA KLEINE-GARTMAN

(Van een medewerker in Nederland)

De komeet van het toneel die enige tientallen jaren verblindend aan het firmament had geschitterd, stortte na 1820 ontredderd neer en kwam, na enkele theatrale salto's, in de rood-pluchen canapé van de late romantiek terecht. Men kreeg in de fluwelen kussens het hemelse gevoel dat men in muzische sferen zweefde, maar men ontdekte niet hoe lang bij de grond men wel zat. „De acteurs wedijverden om longtering, zo schreeuwden ze." schreef Potgieter. De toverballetten en spectakelstukken met Bengaals vuur trokken zo veel publiek, dat de schouwburgspelers zich haastten zich naar de nieuwste mode te gedragen. Het „slangetjesrijden" was een druk beoefende bezigheid op de planken: met achterover buigend lichaam, kromme knieën en uitgestrekte armen schoven de acteurs op hun hielen achteruit. Bij de deur schudden zij hevig het hoofd en lieten zich vallen. Zo, dat gaf effect! In de hoofdstad kregen de dreunende volzinnen een hoog-Haarlemmerdijks accent mee. En zij die goed deftig wilden spreken, wrongen hun woorden zo, dat ze het bijvoorbeeld hadden over de lijken van mensen en kinderen, als ze „menselijk" of „kinderlijk" bedoelden. Het treurspel raakte uit de gratie en werd in 1830 zelfs verboden nadat er in Brussel onlusten ontstaan waren bij de opvoering van de opera „De stomme van Portici".

Schimmel, Truitje Bosboom en Hildebrand verleenden het ontluikende realisme steeds scherper contouren en gaandeweg kregen ook de schuchtere pogingen voor beter toneel succes. Het duurde echter tot 1875 voordat men zich in een werkelijke wederopbloei kon verheugen.

Toch kende deze grauwe periode nog blinkende lichtpunten. Niemand minder dan Maria Johanna Kleine-Gartman sloeg de brug naar de volgende luisterrijke toneelepisode van de Bouwmeesters en die anderen.

Bij grootvader

Ze was helemaal „nourri dans le sérail" deze Mietje Gartman, al was haar vader danser en haar moeder een tragedienne voor de geringe rollen. Bij haar grootvader, de acteur Jelgerhuis, bracht ze als kind vele uren door. Ze hield er van te luisteren en toe te zien als hij les gaf aan jongeren en als de roemruchte Andries Snoek op bezoek kwam. Ze las in de boekenschat van haar grootvader en overhoorde rollen. Het verhaal ging dat ze de Gijsbreght al van buiten kende voor ze dertien jaar telde. Als zesjarig meisje vervulde ze wel eens een kinderrolletje. Haar vader overleed en Mietje moest helpen de kost verdienen in een winkel van modeartikelen. Maar heel de Franse traditie van verzen zeggen en de weidse allure van het treurspel lagen toen al in het onderbewustzijn van het meisje verankerd. Ze ging voort met spelen aan het liefhebberij-toneel en waar ze kon nam ze lessen. In de Stadsschouwburg aan het Leidseplein, de „Houten Kast", kreeg zij een vast engagement voor 350 gulden per jaar. Dat was in 1836 Vlak daarna trouwde ze met de violist en repetitor van het schouwburgorkest Leonard Ambrosius Kleine. De jong-gehuwde viel toen nauwelijks op onder de middelmatige acteurs van Nederlands eerste theater. Iemand was er die haar in de goede richting hielp: Majofski's dochter Koosje Naret Koning. Toch verstreken er nog tien jaar voordat haar ster ging rijzen. Kennelijk miste zij nog de inspiratie en de juiste stuwkracht voor haar capaciteiten. Het mag vreemd lijken dat ze deze wel vond in het lawaaierige, altijd drukke en rokerige zaaltje aan de Nes, de Salon des Variétés, met zijn kakelbonte décors en walmende vetpotjes-verlichting. Hier huisde de troep van Duport, een goed gezelschap dat mevrouw Kleine-Gartman het gunstige klimaat schonk. Ze ontdekte haar talenten en haar triomfen namen een aanvang.

Kwam dat misschien doordat de legendarische Rachel Bernhardt in 1816, in het jaar van Mietjes nieuwe verbintenis, naar Amsterdam reisde om er op te treden? Veel van Rachels kunst was ook die van mevrouw Kleine In het spel van de Franse actrice herkende ze de toon, het gebaar van de spelers uit haar kinderjaren, van Wattier en Grevelink over wie ze zo veel gehoord had, van haar grootvader Jelgerhuis en van Snoek. Vele jaren later vertelde Marie van Westerhoven, een van mevrouw Kleines leerlingen, hoe deze feilloos met haar klankvolle, aangename stem de onmiddellijk aansprekende toonhoogte wist te vinden. Ergens staat geschreven hoe mevrouw Kleine haar tekst uitsprak, hoe ze soms regels achtereen bijna toonloos, ingehouden de woorden liet horen om dan ineens, in een enkele frase of desnoods in een enkel woord vol emphase en klank al haar gevoelens te uiten, precies als Rachel.

> „De acteurs wedijverden om longtering, zo schreeuwden ze"

Met het kunnen van Mietje Kleine steeg de faam van Duports troep. Niet langer naar de Stadsschouwburg begaven de toneelliefhebbers zich, doch het zaaltje aan de Nes bevolkten zij steeds meer.

„Lelijk geweest"

We zouden graag het geheim van mevrouw Kleines kunst ontsluieren. Ze was niet als die schreeuwers van die dagen, die dachten dat in het stemvolume de prestatie school, omdat ze wel eens hadden gehoord over het formidabele geluid van een Snoek of een Wattier Als men de vele bewaarde foto's en prenten van Mietje Kleine beziet, vraagt men zich af wat in haar de toeschouwers toch boeide. Jan C. de Vos schreef eens over zijn eerste herinneringen aan haar toen hij zelf nog geen voet had gezet op de onderste sport van de ladder, zijn toneelloopbaan: „Toen het stuk uit was, verliet ik diep verslagen het gebouw Daar zag ik een vriend. Hij was diep in gepeins en zag me niet. Ook teleurgesteld, dacht ik, en stortte mijn grieven uit.

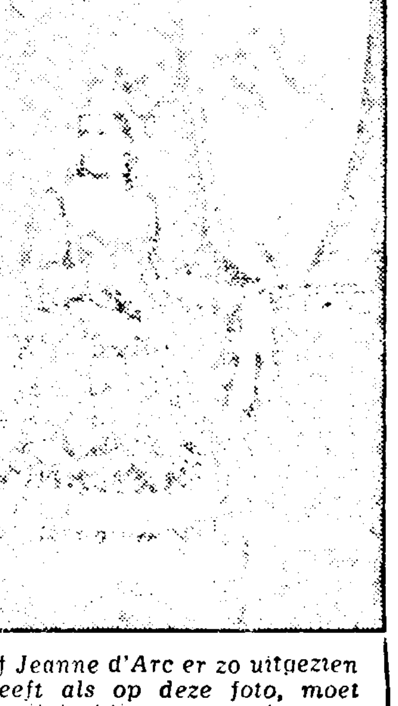
„Lelijk geweest hè?.. Wat een terugstotend gezicht! Schrale stem! Amsterdamse uitspraak! Stijve bewegingen! En... wat een gebrek aan gevoel!"....

Hij bleef staan, keek me vorsend aan en zei toen:

„Je weet er niets van, jongenlief! Haar gezicht is klassiek. Haar stem zuiver Het Amsterdamse dialect, dat haar slechts in geringe mate eigen is, hindert mij niet meer dan jouw Haagse of dik-l-ige Rotterdamse uitspraak! Stijve bewegingen? Ze heeft geen enkel gebaar gemaakt of het was schoon, edel en juist. Haar bewegingen zijn sober zoals alle grote kunst sober moet zijn. Gebrek aan gevoel? Ze bezit het juiste, ware, fijne gevoel dat de engelenbak niet laat huilen, maar de kenner treft." Ook beschrijft Jan de Vos zijn metamorfose, hoe hij deze vrouw gaat bewonderen, hoe hij haar adviezen verwerkt en toepast.

Het is wel zeker dat de grote actrice een enkel Amsterdams klankje liet horen. Dat haar gelaat klassiek genoemd wordt, terwijl het ons van de foto's als lelijk en boers tegemoet komt, hoeft niet overdreven te zijn. Ze was ook zeker geen virtuoos of overrompelend spelende actrice, maar haar voorkomen en uiterlijk moeten menselijk geweest zijn en haar spel boeiend. Ze was van eenvoudige kom-af, maar verwierf zich een aristocratische waardigheid vol waarachtigheid.

„Weest digne, kinderen," zei ze later steeds tot haar leerlingen. Haar grote voorbeeld in haar toneelcarrière was de fenomenale Italiaanse toneelspeelster Ristori, wier rollen zij ook vaak speelde. Uit alle beschrijvingen komt ze ons inderdaad voor als de enige actrice die de palm der triomfantelijke toneeltraditie van Cornelia Wattier mocht overdragen aan Theo Bouwmeester.



Of Jeanne d'Arc er zo uitgezien heeft als op deze foto, moet twijfelachtig genoemd worden. Maar Mietje Kleine—Gartman kon in deze kledij de rol van de Maagd van Orleans spelen, zonder dat iemand de neiging voelde in schaterlachen uit te barsten.

Klein relletje

Het gezelschap van de Nes ging in 1856 uiteen. Duport maakte herrie over schulden die mevrouw Kleine-Gartman bij hem zou hebben. Er laaide een stedelijk relletje op, dat op niets uitliep. Mevrouw Kleine verhuisde tijdelijk naar Rotterdam om daar op te treden. Ze keerde later terug in de Stadsschouwburg in Amsterdam. Aan haar zijde kwamen acteurs als Jacques Veltman, Daan van Ollefen (ook nu geen onbekende naam), Tjasink Suzanne Sablairolles De echtgenote van directeur Eduard de Vries, een afgunstige en als maar intrigerende dame, bezorgde haar veel last. Deze wilde tante maakte het een tijdlang noodzakelijk dat er achter de coulissen een politie-agent werd opgesteld, als ze samen met mevrouw Kleine optrad De roem van Nederlands eerste actrice bleek onaantastbaar. Van alle zijden ontving zij blijken van waardering. Koning Willem III, die het toneel een warm hart toedroeg, verleende haar tal van eerbewijzen. In de veilingcatalogus van haar nalatenschap vindt men enkele bladzijden met niets dan dergelijke blijken van hoge waardering gevuld.

Als leermeesteres voor een hele nieuwe generatie toneelspelers moet mevrouw Kleine-Gartman vooral geroemd worden Jan C. de Vos weer verhaalt hoe ze bij repetities in een hoekje van het toneel weggedoken kon zitten, een oudere vrouw al met een stoof onder haar voeten. Af en toe rimpelde zij haar voorhoofd, trommelde ze met de vingers op haar knie. „Ach, neem me niet kwalijk, mijnheer de regisseur," zo onderbrak ze. En dan volgde een stereotiepe moederlijke terechtwijzing die steeds op een onnavolgbaar stukje solospel uitdraaide, of het in een drama was of in een blijspel, de rol van jeune premier of van de bedachtzame moeder

In 1865 nadat ze met „Juffer Serklaes" haar 50-jarige toneelloopbaan gevierd had, nam ze afscheid, een gebeurtenis die een grootse huldiging is geworden Nog in hetzelfde jaar overleed zij in haar huis aan de Nieuwe Looiersstraat, bij het plein dat naar haar genoemd werd.

Zoals die van vele toneelspelers uit vroeger jaren, zijn ook haar woorden in haar stervensuren het vermelden waard „Beugel, Beugel! kom dan toch! Laat toch Beugel komen!" (Beugel was de toneelknecht van de Schouwburg) En dan heel zachtjes: „Ja ja , ja," zoals ze altijd riep als ze gewaarschuwd werd om op te komen.

MODERNE TIJDEN

(Van een medische medewerker)

Het dagelijkse leven in deze vijftiger jaren van de twintigste eeuw komt in weinig opzichten overeen met dat van slechts enkele generaties geleden. Er is veel veranderd ten goede, maar ook ten kwade. Wij kunnen niet meer terug en in veel opzichten zouden wij het ook niet willen; de oude tijd was niet zo goed als het gezegde wil doen geloven. Het aantal voorbeelden van wantoestanden en onheilen is legio. Realiseert u zich maar eens, dat nog in 1892 bij een onverwachte cholera-epidemie in Hamburg 18.000 mensen ziek werden, waarvan bijna de helft overleed. Iedereen kan zelf wel voorbeelden noemen van verbeteringen van thans ten opzichte van vroeger.

Tegenover de verbeteringen staan echter ook nadelen, die ten dele zo groot zijn, dat zij aanleiding geven tot heimwee naar de oude tijd.

Het tempo van het moderne leven is vermoeiend en soms afmattend; daarbij komt dat de mens de neiging heeft zich voort te laten drijven. Bezie het verkeer, een onontbeerlijk bestanddeel van het moderne leven, maar een beangstigend monster tevens. Het stelt hoge eisen aan mensen en dingen en vormt een veelzijdig probleem waar de wetenschap terecht niet aan voorbij gaat. Onlangs hebben wij een proefschrift gelezen over de psychologie van het verkeer, een interessant onderwerp, waarop wij nog terug zullen komen.

De techniek maakt het de mens mogelijk zich steeds sneller voort te bewegen. Tegenover de voordelen staan de nadelen: ongevallen met alle verdriet als gevolg daarvan, lawaai — nog een monster van onze tijd — en tenslotte het haasten en jachten dat zelden nodig is en vaak gaat ten koste van leven, gezondheid of zenuwen. Waag het eens, als u bij een stoplicht wacht, om niet meteen weg te schieten als het licht op groen springt. Een ongeduldig gebel en getoeter zal u er wel aan herinneren dat tijd kostbaar is. — Kostbaar? Hoeveel seconden, misschien zelfs wel uren verlummelt zo een ongeduldige toeteraar per dag.

Het maken van een omweg wordt in deze op efficiency beluste tijd beschouwd als verspilling van tijd en geld. Voor het transport van goederen is dat begrijpelijk en aanvaardbaar. Maar voor iemand die op weg is naar werk of huis hoeft minder haast of een omweg geen tijdverlies te betekenen. Als hij zich afvraagt en erover nadenkt, wat hij met de eventueel gewonnen tijd als regel doet, zal hij in veel gevallen moeten erkennen, dat die „tijdwinst" niet opweegt tegen de verbruikte energie van lichaam en geest. Zich zelf dwingen tot een verlies aan tijd door eens een plezierige omweg te maken, door niet altijd nodeloos mee te jachten in de stroom van het verkeer, betekent aanzienlijk meer winst voor hart en zenuwen dan die paar minuten tijdwinst.

> De moderne verworvenheden hebben niet alleen maar voordeel aangebracht voor de geestelijke en lichamelijke gezondheid van de mens

Iemand die dag in dag uit rent van het een naar het ander heeft zelfs aan een maand vakantie per jaar niet genoeg om zich geheel te ontspannen. Het lukt veel mensen trouwens niet meer zich in hun vakantie te ontspannen. Zij moeten voort en haasten zich voorbij aan al het schone dat het leven en de wereld bieden.

Een van de verbeteringen ten opzichte van de oude tijd is de verkorting van de arbeidsdag. Ook hier niet alleen maar voordelen. De ontwikkeling van techniek en economie heeft nieuwe problemen gebracht. Voor de lange werkdagen is in veel gevallen een grotere eentonigheid in de plaats gekomen, veroorzaakt door een vereenvoudiging van sommige onderdelen van het arbeidsproces enerzijds en de hiermee verband houdende verminderde vakbekwaamheid anderzijds, die ook weer samenhangt met algemene vervlakking van de geest.

Dit alles heeft tot gevolg dat de liefde tot het werk, het vak verminderd is. Verder speelt hierbij een rol de mentaliteit van een deel der mensen die wel willen verdienen, maar daar liefst zo weinig mogelijk voor willen doen.

Wij hebben hier geen bijzondere categorieën op het oog, deze mensen zijn te vinden in vele beroepen.

Dit alles slaat natuurlijk niet op redelijke sociale maatregelen, die stemmen alleen tot dankbaarheid; het valt echter niet te ontkennen dat daarmee samengaat een verminderd verantwoordelijkheidsgevoel. Dit laatste is een belangrijk en moeilijk punt, waaraan niet genoeg aandacht kan worden besteed, omdat de levensvreugde van de mens, waarom het toch begonnen is, in het geding is.

Nerveuze stoornissen zijn lang niet zeldzaam bij mensen, die, van nature niet lui zijnde, het zich tot een gewoonte hebben gemaakt het meer dan rustig aan te doen. Natuur en geweten verzetten zich onbewust en bewust misschien, tegen deze leefwijze, waardoor innerlijke spanningen ontstaan, die op verschillende wijzen tot uiting kunnen komen, ook in lichamelijke klachten. Arbeid adelt is een oud gezegde, dat nog niets aan waarde heeft ingeboet. Vanzelfsprekend moet de arbeid als alles in het leven met mate beoefend worden en vragen lichaam en geest om een behoorlijke dosis ontspanning, waarover de volgende keer.

Eric de Noorman: DE GOUDEN DROOM



38—37 Svein legt in korte woorden aan de hoofdman en zijn metgezellen uit, wat de reden is van Eric's ontsteltenis. De mensen zijn vol medeleven, doch daar er hier verder niets voor hem te doen valt, neemt Eric afscheid van hen en begeeft zich met zijn makkers op de terugweg. Somber en mismoedigd lopen zij voort en Eric's gedachten gaan uit naar eigen ellende en naar de zorg, hoe dit aan Winonah te vermelden. Ook Cendrachs woorden dringen zich in zijn herinnering op: „Laat de jeugd het leven uit haar dromen, het ontwaken kan slechts lering zijn". Maar dit......

Nadat zij ongeveer een half uur hebben gelopen, horen zij een kreet en omkijkend, zien zij, een bereden krijger, hen, gebaren makend, achterop komen. Als de man binnen gehoorsafstand is, roept hij hijgend: „Kom mee, snel". Het blijkt een der inwoners van de nederzetting te zijn, en hij vertelt hoe hun mannen een stervende Noor hebben gevonden en naar de nederzetting gebracht". Wij dachten, dat het wellicht een van de krijgers van Uw zoon was". Haastig volgen zij de man, en vinden de hoofdman geknield bij het lichaam van de stervende. Bij hun nadering kijkt de hoofdman op en zegt: „Hij is dood; hij heeft iets over Uw zoon vertelt, dat wij nog met moeite konden verstaan. Zoals wij het begrijpen, had Uw zoon genoeg van de bende rovers en is met zijn mannen de heuvels in gevlucht. Daar moesten zij de stervende op zijn eigen dringend verzoek, achterlaten, en zo vonden onze mensen hem. Uw zoon is dapper, Heer; hij heeft gezworen zijn eer te zullen zuiveren door een gevecht met Hake, om de doden te wreken en wil daarbij overwinnen of sterven.

Hij is in zuidelijke richting vertrokken, om Hake op te vangen." Bij dit bericht verdwijnt Eric's aanvankelijke vreugde over het in leven zijn van zijn zoon als sneeuw voor de zon. „Dit is dan toch het einde", denkt hij verbitterd. Want bij een gevecht bij Hake is Erwin ten dode opgeschreven.

Kleuren hebben invloed op de mens

Wachtkamers kunnen minder verdrietig zijn

Psychologie van het rood en het blauw

(Van een medewerker in Nederland)

Elke dag wordt er door duizenden en duizenden mensen gewachtkamerd. Urenlang verblijven zij in saaie, grauwe ruimten, waar doffe en saaie gesprekken worden gevoerd. Die wachtkamers zijn meestal slecht verlicht, de stoelen zijn ongemakkelijk, de lectuur is waardeloos of afwezig. Men wordt er nog zieker of nerveuzer dan men al was. Zou daar wat aan te doen zijn?

Inderdaad is daar wat aan te doen. Elke wachtkamer kan met een enkel verfje worden omgetoverd in het rustgevende en vertrouwenwekkende vertrek, dat het dient te zijn. Men geve de wanden lichtblauwe, lichtgele of lichtgroene pastelkleuren. Men hange er een paar platen of schilderijen van zonnige landschappen in levendige tinten, men zij niet zuinig met de verlichting, en zette er vriendelijke meubels in hun eigen houtkleuren neer. Wit is niet raadzaam, omdat het door zijn sterke reflectie de ogen vermoeit, en bovendien onaangename associaties wekt met ziekenhuizen en operatiekamers. Zwart is uiteraard geheel verkeerd.

Dit zijn denkbeelden uit het boek „Practische kleurenpsychologie" van Th. Oegema van der Wal. Zij verdienen de aandacht van alle mensen, die in hun practijk verplicht zijn om hun medemensen te laten wachten. De gang naar een dokter is meestal zwaar, het wachten verdrietig. De suggestie van opmontering en genezing, die van een goede dokter uitgaat, wordt door een prettige ontvangstruimte zeker versterkt. En ook zou het belasting betalen er aanmerkelijk door veraangenaamd kunnen worden. Het afzichtelijke lokaal van de ontvanger in de Spuistraat te Amsterdam met zijn zwartgeverfde hokjes, zou door middel van een beetje kleurenpsychologie de gang daarheen veel lichter kunnen maken.

Toen bij de intrede van Amerika in de oorlog het geschoolde personeel in de bedrijven door ongeschoolde krachten moest worden vervangen, stond men voor het probleem om deze spoedig wegwijs te maken tussen de machines. Drie dingen wilde men bereiken: verhoogde veiligheid voor de arbeiders, vermindering van vermoeidheid door het vermijden van overbodig geloop, en verhoging van de arbeidsprestatie door psychische stimulering.

Bij het grote concern Dupont de Nemours ontwierp men een Safety Color Code, die sinds 1944 door geheel Amerika is aanvaard. Het geel wordt vanwege zijn sterke zichtbaarheid overal gebruikt waar obstakels, hindernissen, randen, uitstekende punten en dergelijke, ongelukken door onachtzaamheid kunnen verwekken. Oranje-rood wordt aangebracht op alles wat gevaar kan opleveren, zoals delen van machines, hoogspanningsinstallaties, snijapparaten. Het blauw dient voor alle aanduidingen van richting en plaats; het wit voor passages, trottoirbanden en voor reinheidsuggesties. Het felle rood tenslotte wordt gebezigd voor alarmsignalen, brandweertoestellen, bellen en sirenes.

Het is ook gebleken, dat een groot verschil in belichting tussen het te bewerken voorwerp en de omgeving buitengewoon vermoeiend werkt. Vroeger gold het principe: de machine zwart, en de wanden wit. Het gevolg hiervan was dat de arbeider zich achter zijn machine in een donkere omgeving bevond tegen een sterk verlichte achtergrond. De ooglenzen moesten zich onophoudelijk aanpassen door groter en kleiner te worden. Vermoeide ogen veroorzaakten bij de arbeiders spoedig algehele vermoeidheid, de prestatie daalde en de kans op ongelukken nam toe. Dit inzicht heeft geleid tot de fluorescente verlichting.

Het is natuurlijk niet zo, dat deze verhoging van arbeidsprestatie een „uitbuiting" van de arbeider tot gevolg heeft. Het gaat er niet om, de mensen door de kleur tot grotere inspanning en preciesheid te drijven. Hun werk wordt er integendeel aangenamer en lichter door. Het doel is een psychologische sfeer te scheppen, waarin de kleur de taak zelf veraangenaamt. De kleur kan zo productiefactor worden.

Wij voegen hieraan toe, dat het ook mogelijk is om de kleur in tegengestelde zin te gebruiken. Wil men de mensen niet langer in een cantine laten vertoeven dan voor het distrikt noodzakelijk is, dan kan men zorgen, door witte betegeling en scherpe verlichting, dat het lokaal er koel en onhuiselijk uitziet.

Andere voorbeelden van het effect van kleuren in de industrie ziet men in de foto-ateliers en filmfabrieken, waar bij rood licht moet worden gewerkt. De arbeiders hier zijn spoedig overgevoelig, prikkelbaar en vermoeid. Parijse hoedemaaksters vertelden aan Oegema van der Wal, die een enquête hield, dat zij een geestelijke en lichamelijke malaise gingen voelen wanneer zij lange tijd met rood lint hadden gewerkt; de minst vermoeiende kleur was lichtblauw. In enige Amerikaanse steden heeft men de telefooncellen van binnen rood geverfd om de gebruikers te prikkelen tot korte gesprekken.

Wij merken hierbij op, dat de Nederlandse posterijen zich, vreemd genoeg, het helle rood hebben aangemeten voor hun brievenbussen en postauto's. Rood is een warme kleur, die vitaliteit, hartstocht, bloed en gevaar suggereert. Het past op een brandweerwagen en een spoorwegovergang, maar niet op een kalme brievenbus. In Frankrijk heeft men dat verstandiger aangepakt. Waardoor het gebeuren kan, dat een Nederlander te Parijs met een brief naar het alarmkastje van de politie loopt. Zo blijkt, dat het in onze ingewikkelde samenleving nodig is om een duidelijk onderscheid te maken tussen een aanwijzing en een gevaar-signaal. De passende kleur voor brievenbussen, richtingborden, allerlei vermeldingen, is het blauw. Onze spoorwegen hebben dat begrepen, zoals ieder op alle stations kan zien. De K.L.M. voert blauw en wit als haar wapenkleuren.

Het rode potlood

Het boek van Oegema van der Wal is gedrukt in blauwe letters op wit papier. Blauwe letters zijn rustiger en leesbaarder dan zwarte. In menige administratie geeft men al de voorkeur aan blauw schrijfmachinelint. De kantlijn is in kantoorboeken nog dikwijls rood; hij geeft de gevaarzone aan.

Op de scholen wordt nog altijd veel met rode potloden gewerkt. Hier werkt het oude autoriteitsprincipe nog door. Door het rood wordt aan het kind zoiets als een gevoel van schuld en schaamte voor zijn fouten opgedrongen. Vooral autoritaire onderwijzers gebruiken het graag. Geldt een brief in rode inkt geschreven niet overal als beledigend en agressief? Het zou paedagogisch beter zijn om critiek en verbeteringen in lichtgroene inkt aan te brengen; dat is vriendelijk en geruststellend.

Na zijn „Practische" heeft de schrijver nu ook een „Theoretische kleurenpsychologie" laten verschijnen. Hierin doet hij, in licht bevattelijke stijl en daardoor wel een weinig oppervlakkig, een poging om de leer der archetypen — die niet alleen aan Jung te danken is — op het menselijk kleurgevoel toe te passen. Hij maakt een helder onderscheid tussen een onbewuste kleurenvoorkeur en de bewuste kleurenkeuze bij de mens. Hij tracht aan de hand van bekende tests als die van Pfister, Lüscher en Rorschach, tot een begin van een kleurenpsychologische karakterkunde te komen. Tenslotte begeeft de schrijver zich onverschrokken op speculatief terrein, en trekt parallellen tussen de kunst van de primitieve mens, de kleurtekeningen van kinderen, de moderne abstracte kunst en het kleurgebruik van geesteszieken. Een enkel eigen experiment, o.a. een onderzoek naar de kleurenvoorkeur van 812 kinderen door middel van vingerverftekeningen, wordt in de redenering betrokken.

Twee opmerkingen moeten wij maken. Oegema van der Wal weet waarschijnlijk heel goed, dat de Rorschach-test geen kleurentest is, maar volgens zijn uitvinder een „Formdeutversuch", waarin de kleuren wel een stimulerende, maar zeker geen functionele rol vervullen. In dit boek wordt hij echter op één lijn gesteld met de Lüscher-test, en dat geeft aanleiding tot misverstand.

Ten tweede missen wij een enkele vermelding van de leer der z.g. synaesthesieën en der intersensoriële verwantschap (Stern). Wij zijn van mening dat in het licht van deze leer, waaraan ook Hein, Gehlsen en Anschütz hebben bijgedragen, de gangbare symboliek der kleuren een existentieel perspectief kan verkrijgen.

Tenslotte is het nuttig om te weten, dat er in Amerika een International Color Council bestaat, in Franrijk een Centre d'Information de la Couleur, in Engeland de British Colour Council en in Duitsland meerdere „Farbenvereine". In het Normenblad V. 3011 heeft de Hoofdcommissie voor Normalisatie in Nederland ontwerpnormen aangegeven voor een functioneel gebruik van veiligheidskleuren.

Th. Oegema van der Wal „Practische Kleurenpsychologie", „Theoretische Kleurenpsychologie". Wereldbibliotheek, Amsterdam.

Bilbao. — Het vrachtschip „Monte Nadajo" is uit Bilbao vertrokken met aan boord het elfde-eeuwse Romaanse kerkje van Fuenteduenas, uit de Spaanse provincie Segovia.

Deze kerk is, evenals het Schotse kasteel uit de beroemde film van René Clair „Spook te koop", steen voor steen afgebroken en als een blokkendoos van 387 ton ingepakt voor het vervoer. De kerk vormt een nieuwe aanwinst voor het stedelijk museum van New York.

Zijn er brieven van U bij

Lijst no. 3 van onafgehaalde en onbestelbaar bevonden stukken.

BRIEVEN.

A. V. Ayubi, Yolanda Austin, Flarie Abraham, W. Andrea, E. A. Alexander, John Ama, David B. Allen, J. M. Aaron.
B. L. Bakker-Klevant, N. v.d. Boer, Ugo Bianchi, Samuel Berkel, C. Bottze, Richard Burgevin, Schildersbedrijf Baco, R. Beaujon, J. Blackman.
C. Daniel Goncalves Canada(2), Konfund Curfund, J. M. Costina, Bernardo Conradus, C. E. Clarinda, Buby Custers, Juliette Carrilho, J. Jansen Croes.
D. Clarita Dollison, Sweda Depeza(2), H. R. Depeza, H. P. Delpuasta, Carmen Dorothea, Macario Davelaar, J. de Deugd.
E. Nathan Elliott, James Emile, Theo Everz.
F. O. J. Faneyten, Dorothea Fabus, Roberto Gonzalez Fuentes(2), Taoof Ferraz.
G. M. A. D. C. Gomez, C. v. Gaalen, Recaldo Gordon, Una Gumbs, H. Goverts.
H. Albena Henry, Clarina Homejos, J. Hausmans, May Harry, H. J. J. ter Haar, W. J. H. Heerden, James P. Hodge, J. A. Hamid.
J. Mr. & Mrs. Jonker-Koler, Anselmo St. Jago, Rosa Jansen, H. J. Jansen.
K. K. Koolloos, O. de Korte(2), fam. v.d. Knaap.
L. Marjorie Lecoush, Viola Lynch, P. Leyten, A. Lee, Janet Lanzuni, Percy Lacey, B. M. Labone.
M. fam. Miejs, D. Martina-Englentina(2), Mareritha Martiena, fam. Makkaast-Cools, Violet Moses, James Millers, Mathilda Martina, Charles Martina, Looi Martinez, R. P. Manuela, S. S. Marchena.
N. Bastin Neptune, Th. C. de Nijs.
P. Alesandrina Poloriano, Adelina Piard, H. Stomp v.d. Peet, Francisco Pablo, Elvin Pieters, S. Martinus Petrus, Eugenia Peterson, Gregoria Pulgar.
R. Ch. Ratchel, W. Regis, J. Rittier(3), Francis Remy, Jonathan Th. Reviere, L. F. A. Roxs, Victor C. Raphael, Frederick Roosberg, John Richards, Thomasia Raphaela, Catherine Rijner.
S. E. A. Samuel, fam. v. Sichem, J. P. School-Linck, Alfredo Richardson Sam, Antonio Bezerra dos Santos, Lena Stephenson, Wickley Simmons, Negilina Sango, E. Samson, M. Smidt, Miss Small, J. P. Schol, D. T. Smon, I. Slaur, Catherine Skeete, J. R. Smeth, M. Steunebrink.
T. Theo Tol, Mario Tharberg, Luisa de Teresa, Cristobal Thielman, Juliette Thomas.
V. Candido Valchez, R. van Vliegen-Lusikooy, Donicia Vlijt, L. Vermeulen.
W. Lucille Wilson, Evelyn Williams, Alexandria Walters, Nazario Winklaar.
Z. Rosalinda Zimmerman.

KERSTKAARTEN.

A. Temoteo H. Anthony, Adolphus Augusts, Evelijn Antonio.
B. A. Balentina, Parnell Blanchard, Helena Bernabela, J. S. Blijd, Elsa Balentin, H. de Boer, Letha Brewster.
C. fam. Carolino, Judith Carlos, L. Couvreur, Cedric Cranstown, A. Christina, Bessie Carty.
D. Bridget Delaney, B. Dissels.
E. H. W. Elbers, Felecita Evaristo.
F. Petronilia Frans, Ruby Foster, H. Folkerts.
G. L. C. de Groot de Bruin, fam. Gorsira, Glenice Grey, Joanita Gustina, A. v. Grootveld, H. W. Guttenberg.
H. L. Hunsel, fam. Heyberg-Wesschaert, Dala Henry.
J. Angel Jansen, Cornelia Jansen, Silvia Jacobus, A. de Jager, O. H. de Jongh, Johannes Janga, C. Janssen, J. de Jongh.
K. Sr. y Sra Koolman, fam. v.d. Knaap, Mabel Knight, N. Kooyman, A. E. Kirchner.
L. Herman Lichtveld, Mrs. & Miss Louwerse, E. Laurens, Willy E. Leblans, Mr. & Mrs. v.d. Land, Yee Wo Long.
M. fam. Mijer, Joseph Mitchell, Osefa Martis, H. Ch. Marta, Iola Mingo, T. Mezas, Mr. & Mrs. MacDonald.
P. Ursuline Perier, Doloria Pieters, Narcisio Pourier, Luisa Piekeur, Adelina Piard, Hermanas Pernet.
R. Mr. & Mrs. Louwerse de Regt, T. de Roos, Elsaender Rome, fam. Raper, fam. Richardson, Anita Recoud.
S. G. A. M. Schrijnenmakers, P. Smit, A. Sul(2), Frida Sanchez, J. Schoester, Joao Alves da Silva, Ruben Seferina, W. Steward, Julieta Statia, Th. Siebeneicker-Echteld, R. Straal.
T. Francisco Thode, C. Trupp, Clarabelle Thom.
V. Mary Venner, J. Vinc, O. Vicente, Zupp Vedovelli.
W. Z. Weyerman-Versteegh, Armando Winklaar, Alberto Winklaar, W. J. Wentzel.
Z. Vilma Zimmerman.

POSTPAKKETTEN.

B. K. Berghout.
C. Joaquim de Cuba.
S. R. F. Schmidt.

DRUKWERK.

A. F. A. Antonius, Aiche Ayubi, J. Abrahams, J. Th. Armantrading, W. Andrea, M. Sang Ajang, L. Alvarez, M. Aboud.
B. Andrew Boyde, I. M. de Bruynesing, Ramon Bernabella, J. P. Bosch, G. Been, D. Blankevoort & Zn., Ismay Baxter, A. Bark(3), I. Betorina, T. Brakma Tewari-v. d. Plas.
C. E. C. Carlica, A. Currie, C. E. Clarinda(2), E. N. Challenger, E. J. Cappon-Blick, Joaquim Modesto Ciriaco, HK. Coll.
D. J. v. Dragen, H. R. Depeza.
F. Fred Fuchs, George Flanders, Carla Fliervoet, G. C. Fapyborn.
G. E. da Costa Gomez, J. G. v. Gelder, A. J. Gastel, A. Geurtjens, S. J. H. Goossens, P. Girigoria, Mr. Gumbs, H. v. Giffen.
H. Hornce Hanley, J. C. Hoedeman, H. J. ter Haar.
J. Andrew E. Joseph.
K. Charles A. King, H. J. Koeman(3), J. v.d. Knaap.
L. J. J. Leendertse(3), P. Laurens, C. Lichtveld-de Rooy, Ch. A. L. Leyba, Marjorie Licrish, A. G. v. d. Land, G. v. Lieron.
M. Alden Fr. Montanus, E. Maduro, J. Ch. Meulmeester-Baaijens.
O. W. J. G. Oomen.
P. Leo Peterson, Mary Pond, D. H. E. Peereboom.
R. J. Roest(2), T. van der Ree, George W. Richardson.
S. J. Sii, C. Small, G. Sedney, Sancio D. Schob.
V. Julio de Vries, Y. Verhagen, E. G. B. Vaseur.
W. P. Wanga.

AANGETEKENDE STUKKEN.

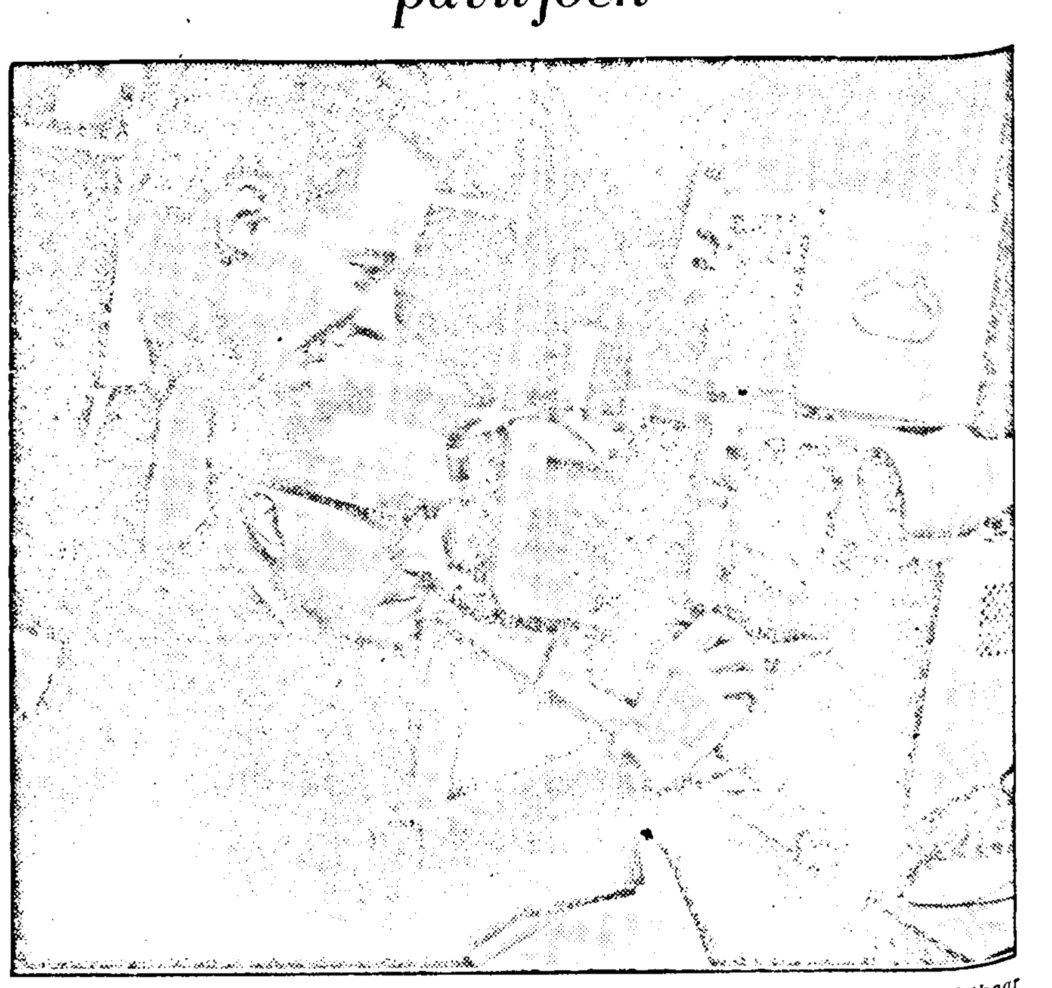
A. Margaretha Josefita Albertus, Bernardo Tarcisio Albertus, W. Agustin, Joao de Abreu, Pedro Arteche, Moustafa Ali Jozef Ayubi, L. Arets.
B. P. Berends.
C. Cicilia Calorina, Pura Canarios, H. A. T. Cruden.
G. V. Granville.
H. Aug. K. J. Helmijr, Jose Lucas Hart, I. Haseth.
I. Gertrude Isaac, L. Ilaney.
J. Amanda Jimenez, R. Job, K. M. Jansen.
L. Piet Hein Lambert, Angela de Lugo, Angela Lugo.
M. Salvador Marchena, Antonio da Mata, Armando Guillermo Candelaria Maduro.
O. Mr. Oudheusden.
P. Broeder Provance.
R. H. F. de Ron, R. Ridulf.
S. R. Schmidt.
W. Albert Williams.

Woningbouw programma B.G. wordt versneld

George Town. — Het ministerie van Arbeid, Gezondheid en Volkshuisvesting, kondigde onlangs aan, dat de uitvoering van het Regeringsprogramma voor de woningbouw op het land en in de stad gedurende de komende maanden zal worden versneld. Om de kosten van nieuwe en reeds bestaande projekten te dekken, heeft de Financiële Commissie van de Wetgevende vergadering in november jl. een bedrag goedgekeurd van meer dan $ 2.000.000 voor de huisvesting op het land en in de stad, in het kader van het Programma voor Economische en Sociale Ontwikkeling.

Edgar Varèse maakt ruim baan voor nieuwe geluidsrealiteit

Twee-en-zeventigjarige pionier werkt aan geluidsdecor voor Philips-paviljoen



Met behulp van de oscilloscoop wordt de elektronisch verkregen toon zichtbaar gemaakt en vastgehouden. Onder Edgar Varèse, boven de heer J. W. de Bruyn.

(Van een medewerker in Nederland)

Edgar Varèse, die de pionier wordt genoemd van de „vrijmaking van het geluid" heeft zijn woning aan Fifth Avenue in New York voor enige tijd verwisseld voor een huis aan een van de oude wegen van Eindhoven. Hij trok naar Nederland om er in een door Philips ingerichte studio te gaan werken aan het geluidsspel, dat straks het door Le Corbusier gebouwde paviljoen voor de Wereldtentoonstelling zal vullen.

Varèse, die in 1885 te Parijs werd geboren, zei op achttienjarige leeftijd de techniek, waarin zijn ouders hem een solide beroep hadden gedacht, vaarwel om zich geheel aan de muziek te gaan geven. Naar hij meende was dit vaarwel aan de techniek een afscheid voorgoed. De electronentechniek zou voor hem echter een van de belangrijkste hulpmiddelen worden bij zijn streven naar de „vrijmaking van het geluid".

In de jaren, dat de Rus Mossolow zijn „IJzergieterij" als muzikale verklanking ten gehore liet brengen en Arthur Honegger „Pacific 231" — geinspireerd door een machtige locomotief — door de concertzalen liet lopen, was het Varèse, die door zeer vooruitstrevende theorieën de aandacht op zich vestigde. Hij ging verder dan zijn voorgangers en betrad om elementen ter verklanking te zoeken zelfs de wereld, die men gemeenlijk a-muzikaal pleegde te noemen. Zijn „Ionisation" — een werk dat in 1937 ontstond voor twee groepen slagwerk — bezet door dertien man! — tracht hij het electrochemische proces in een klankbeeld om te zetten.

De ontwikkeling van de magnetofoon speelde in de na-oorlogse jaren geheel in de kaart van een pionier als Varèse. Voorzien van een bandopneemapparaat trok hij langs de Amerikaanse industrieën — hij vestigde zich in 1934, na een verblijf van enige jaren in Berlijn, voorgoed in New York — om er karakteristieke geluiden vast te leggen. Het gedender van machines, kloppen van hamers en het snerpen van cirkelzagen waren elementen, die hij zou gebruiken in een compostitie voor orkest en magnetische band, die tijdens een bijzondere uitvoering in het voorjaar van 1955 in Bennington College (USA) ten gehore werd gebracht. Het orkest — dat uit hout- en koperblazers alsmede piano en slagwerk bestond, vervulde niet meer dan de functie van het concertino in Handels concerti grossi. De „tutti" werden verzorgd door een tweetal luidsprekers, die gevoed werden door een vijftigwatt-versterker, die het geconserveerde en elektronisch verwerkte industriegeruis van de band naar de speakers doorgaf.

De reactie van het zeer talrijke publiek moet naar de mening van de muziekcriticus Edward Tatnall in „Harpers Magazine" bepaald schokkend zijn geweest: „het publiek stampvoette, floot en brulde minutenlang. Zo overweldigend was de uitwerking van dit op fantastische wijze georganiseerd geluid, dat een half uur duurde".

De indruk, die de thans ruim zeventigjarige Varèse maakt, is allerminst die van een man die tracht zijn auditorium te hypnotiseren. Een helder licht in zijn ogen verraadt een scherpe geest. Hij wuift vooroordelen weg en stapt met gemak over de barrières, die zijn tegenstanders hebben opgeworpen. Hij spreekt over zijn geluidsidealen met overtuiging: „tot nu toe is men stap voor stap door het domein van de klank gegaan. De afstanden werden in vaste delen gemeten, in tertsen, kwarten, kwinten, sexten..... De elektronica heeft eeuwenoude bindingen opgeheven. Los van de moeizame klimtochten zweeft de klank door de ruimte". Generatoren geven de componist, die van elektronische hulpmiddelen gebruik maakt de mogelijkheid ongekende klanken op te wekken, filters bieden de mogelijkheid het materiaal, dat aldus werd verkregen, te verwerken en de magnetische band is de betrouwbare bewaarplaats, waaruit het ieder gewenst moment kan worden betrokken.

Varèse tracht met zijn nieuwe geluidstaal de aarde te omspannen. „Er zullen mensen uit alle windstreken naar de Wereldexpositie trekken. Europeanen, Aziaten, Afrikaners, Amerikanen...... Blanken, bruinen, zwarten, roodhuiden...... Zij zullen kennismaken met het „georganiseerd geluid", met klanken, die soms uit de chaos worden betrokken om tot een nieuwe orde te worden samengevoegd. Acht minuten lang zullen de luisteraars in een „andere wereld" vertoeven. En duizenden keren zal dit proces zich herhalen". Varèse draait aan een van de vele knoppen. Uit de verte doemt een ijle fluittoon op. Dan is het plotseling, alsof een snerpende cirkelzaag felle geluidssplinters door de ruimte slaat. Doffe roffels volgen en telkens wordt een nieuw geluid geboren. „Al die apparaten zijn mijn instrumenten. De componist heeft zijn orkest hervonden. Zoals Mozart kon componeren en door zijn ensemble naar eigen inzicht uitvoeren, zo heeft de componist van nu de kans om zijn intenties zo persoonlijk mogelijk te verwezenlijken. De machine blijft echter machine, al is ze nog zo knap geconstrueerd: ze zal niet meer vermogen te geven dan wat de mens er in stopt. Of de elektronische muziek ooit de mensen zal treffen, zoals totnutoe de traditionele muziek dit deed, zal afhangen van de geest van de mens, die zijn werk met behulp van elektronische apparatuur tracht te realiseren. Beethovens werk heeft technisch knappere composities van tijdgenoten overvleugeld, omdat het door zijn genie geraakt was. Ook nu zijn er wegbereiders, die wellicht vergeten zullen worden als straks de man op straat, die de nieuwe verworvenheden op geniale wijze zal benutten, aldus Varèse.

„Uncle Robert" op het W.I.P.

Leeward en Windward Islands. — Het lid van het Kunstfestival-comité, de heer Bruce Procope, keerde onlangs naar Trinidad terug van een vijfdaagse reis naar de Leeward en Windward Islands om zaken betreffende het festival te regelen. De heer Procope onthulde, dat de Leeward Eilanden op het Westindische Festival van volgend jaar in Port of Spain een stuk zullen opvoeren, getiteld „Uncle Robert". Het stuk is geschreven door Cicely Howland van Jamaica en zal in elk van de Leeward Eilanden worden opgevoerd en er zal een laatste selectie van spelers worden gedaan om op het festival in Trinidad op te treden. De Windward Eilanden hebben ook het voornemen iets dergelijks te doen, maar ze hebben nog niet besloten welk stuk zij zullen opvoeren. Uit Grenada zal er een dansgezelschap naar Trinidad komen om een serie volksdansen uit te voeren. Antigua heeft plannen om aardewerk naar de Kunsttentoonstelling te zenden. De heer Procope deelde tenslotte mede, dat de belangstelling op de eilanden voor het festival groot was en alles wijst op een verhoogde activiteit naar mate de datum van het festival nadert.

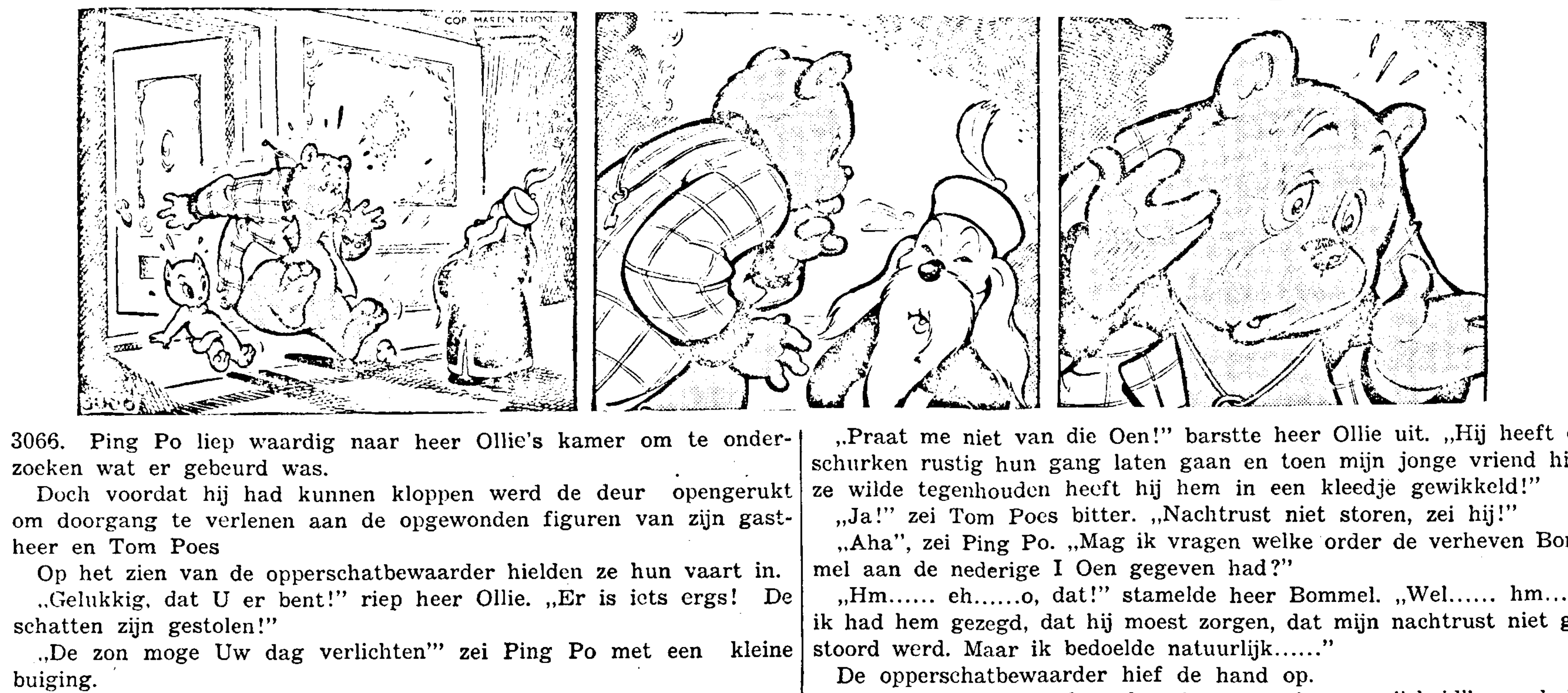
Kroonkolonie systeem is aan het verdwijnen

Caraibisch Gebied. — Op de 8e jaarlijkse Conferentie betreffende Caraibische landen, welke verleden maand op de Universiteit van Floria werd gehouden, deelde de heer D. Williams, Koloniaal Attaché aan de Britse Ambassade in Washington, aan de gedelegeerden mede, dat het systeem van Kroonkoloniën in het gebied aan het verdwijnen is. Hij deelde aan de Conferentie mede, dat hetgeen men ziet niet alleen de groei ontstaan is van systemen van verantwoordelijk zelfbestuur, maar tevens het verval van het Koloniale Systeem. De heer Williams vestigde de aandacht op de vestiging in januari verleden jaar van de Federatie van 11 eilanden, die bekend zullen zijn als West-Indië, met vrije verkiezingen in het vooruitzicht in maart volgend jaar. Hij voegde eraan toe: „Van het begin van zijn bestaan zal West-Indië verantwoordelijk zelfbestuur hebben. Het is de bedoeling, dat West-Indië zal voortgaan naar volledig zelfbestuur binnen het Gemenebest en zijn leiders hebben alle vertrouwen, dat zij dit doel binnen 5 à 10 jaar zullen bereiken.

Bonn. — De Duitse bergbeklimmer Hans Pfann is op 84-jarige leeftijd te Bad Reichenfall in West-Duitsland overleden.

Hij beklom in 1903 als eerste beide toppen van de 4.698 meter hoge Osjba in de Kaukasus en in 1928 nam hij deel aan een expeditie naar de Andes. Op 80-jarige leeftijd heeft hij nog bergen beklommen.

Heer Bommel en de Achtgever



3066. Ping Po liep waardig naar heer Ollie's kamer om te onderzoeken wat er gebeurd was.

Doch voordat hij had kunnen kloppen werd de deur opengerukt om doorgang te verlenen aan de opgewonden figuren van zijn gastheer en Tom Poes

Op het zien van de opperschatbewaarder hielden ze hun vaart in.

„Gelukkig, dat U er bent!" riep heer Ollie. „Er is iets ergs! De schatten zijn gestolen!"

„De zon moge Uw dag verlichten" zei Ping Po met een kleine buiging.

„Oh......eh, ja,ja," hernam heer Bommel. „Maar de schatten zijn vannacht gestolen door een paar inbrekers! Het is vreselijk!"

„U bent de brenger van slecht nieuws" zei de oosterling. „Maar hoe kunnen de verheven schatten gestolen zijn, terwijl de nederige I Oen in Uw kamer was om ze te bewaken?"

„Praat me niet van die Oen!" barstte heer Ollie uit. „Hij heeft de schurken rustig hun gang laten gaan en toen mijn jonge vriend hier ze wilde tegenhouden heeft hij hem in een kleedje gewikkeld!"

„Ja!" zei Tom Poes bitter. „Nachtrust niet storen, zei hij!"

„Aha", zei Ping Po. „Mag ik vragen welke order de verheven Bommel aan de nederige I Oen gegeven had?"

„Hm...... eh......o, dat!" stamelde heer Bommel. „Wel...... hm...... ik had hem gezegd, dat hij moest zorgen, dat mijn nachtrust niet gestoord werd. Maar ik bedoelde natuurlijk......"

De opperschatbewaarder hief de hand op.

„Het geven van goede orders is een zaak van wijsheid", sprak hij ernstig. „De nederige I Oen treft geen blaam, want Uw nachtrust is niet gestoord. En wanneer uwe excellentie iets anders bedoelde, had hij beter bij moeten zeggen. I Oen denkt niet — hij is opgevoed door een wachtmeester der huzaren".

Inspecteur Kielstra

Oorspronkelijke politieroman

door *L. J. SCHMIDT*

77

Hij hief een ogenblik beide armen omhoog, de ogen naar de zoldering gericht.

De negermuziek, die in de sombere ruimte nog geheimzinniger aanvoelde, ging Kielstra door merg en been...... het verlamde zijn wil...... zijn denkvermogen en dan die eentonige, dringende stem...... Als in extase riep Derby uit:

„Zie maar, daar komt de medicijnman...... de man die het offer zal brengen".

Het gordijn werd opzij gehouden en een neger kwam binnen, een afgrijselijk masker over zijn hoofd. Het aanschouwen daarvan zou iemand het bloed in de aderen doen stollen. Hij was naakt, een lendendoek, versierd met staarten van kleine roofdieren, was zijn enige kledingstuk. Zijn bovenarmen waren versierd met zwarte ringen, die de spieren, als kabels met moeite omspanden. Zijn borst was beschilderd met rode en witte strepen, die ten dele over zijn armen doorliepen, om zijn enkels zat eveneens een aantal metalen ringen, die een zacht gerinkel deden horen bij iedere stap die hij deed. Zijn voeten waren bloot. In zijn rechterhand hield hij een groot zwaard, dat onheilspellend in het licht flikkerde...... De grammofoon, die een ogenblik had gezwegen, begon opnieuw...... negermuziek......tromgeroffel, handengeklap......

De medicijnman had zich voor Kielstra geplaatst, maakte met zijn bovenlichaam draaiende bewegingen. Plotseling stak hij het zwaard voor zich uit. Kielstra dacht dat zijn laatste uur geslagen was, sloot de ogen, deed een gebed, maar voelde alleen een hevige pijn op zijn voorhoofd.

Hij zag als in een waas de ruimte in het oerwoud.... het duivels masker......het genot, dat Derby in zijn helse vertoning had......het hoofd van Bruins...... hoorde twee elkaar snel opvolgende schoten...... de negermuziek.... de radio.... zag het masker.... Alice......was bewusteloos.

Een paar dagen rust in het Diaconessenhuis hadden wonderen verricht en al zou hij nog een paar dagen rust moeten houden, het algeheel herstel was aanstaande.

Na Alice, was Bruins een van degenen geweest, die hem een kort bezoek hadden mogen brengen. Zo stapte hij de ziekenkamer binnen, liep op het bed toe en greep de hand van Kielstra.

Nadat Kielstra met een paar woorden zijn dank had geuit, deed Bruins op zijn verzoek een omstandig verhaal van het gebeurde. Toen hij daarmee zover was gekomen, dat hij over de grond kroop van de villa in Wassenaar, vervolgde hij:

„Nou, eerlijk gezegd, veel hoop op succes had ik niet, het was al ver over elf. Ik keek omhoog en zag een ster vallen. U moge mij toestaan te bekennen, dat ik bijgelovig ben en zag daarin een teken, dat ik op de goede weg was. Grote goden, wat was het daar donker onder de verspreid staande struiken. Ik kon geen hand voor ogen zien. Ik dacht......laten we nu eens aannemen, dat ik op de goede weg ben, dan moet ik die ook kunnen zien. Ik knipte daarom mijn zaklantaarn aan en zag vlak voor me......de pijp van een ventilatie met een kapje. Ik legde mijn oor er vlak tegen aan en hoorde muziek. Ik vond dat wel héél erg vreemd, maar voelde, dat ik in die ruimte daar beneden moest zijn. Wanneer die ruimte gebruikt werd, moest er ook een zichtbaar pad naar de ingang leiden.

Hendriks en ik zochten met onze lantaarns de grond af en waarachtig al heel gauw vonden wij plat-getrapt gras, een bijna onzichtbaar pad. Toen dat pad ophield, begrepen we, dat daar de ingang moest zijn, het was een deksel met gras erop gelegd. Heel voorzichtig maakten we het deksel open en daalden één voor één in de ruimte af langs een ijzeren ladder, die loodrecht naar beneden ging. De muziek was nu duidelijk hoorbaar. Ik had mijn pistool klaar. Hendriks dekte mijn rug...... u heeft me immers geleerd, dat je er altijd met z'n tweeën op uit moet gaan," grinnikte Bruins...... „Ik sloop naar het gordijn waardoor ik licht zag schijnen en zag in één moment de ontstellende situatie, wachtte geen seconde, schoot eerst die vent met dat masker en daarna Derby neer. Ik rende naar u toe, maar u was bewusteloos......toen......

Toen ging de deur open. Beiden keken naar de stralende verschijning van Alice, die een ogenblik bleef staan, een gelukkige glimlach om de lippen, in haar arm een bos bloemen.

EINDE

Touristenbureau Aruba nam afscheid van de heer Ernst Bartels

Oranjestad. — In intieme kring en op byzonder hartelijke wijze is zaterdagmorgen ten kantore van het touristenbureau officieel afscheid genomen van de heer Ernst Bartels, die de pionier is geweest op het gebied van de officiële bevordering van het touristenverkeer op ons eiland.

De scheidende functionaris werd toegesproken door gedeputeerde O. Henriquez, die er aan herinnerde dat de heer Bartels met taai doorzettingsvermogen een moeilijke taak heeft vervuld. Aruba was en is nog steeds niet ten volle overtuigd van de mogelijkheden welke het vreemdelingenverkeer biedt, maar, aldus de heer Henriquez dat is zeker niet de schuld van de heer Bartels, die geen gelegenheid ongebruikt voorbij liet gaan om naar buiten en op het eiland zelf de loftrompet te steken van de mogelijkheden welke het eiland biedt.

Jarenlang werden geen koppen met spijkers geslagen. Thans, onder nieuw bestuur, is er doorgezet en als het huidige bestuurscollege „tourisme-minded" is, dan is dat zeker mede te danken aan het werk van de heer Bartels.

Het zal het Bestuurscollege dan ook een eer zijn, als bij de opening van het grote touristenhotel de heer en mevrouw Bartels zich onder de eregasten willen scharen.

Verder is spreker verheugd, dat de heer Bartels het eiland niet zal verlaten en het in een touristisch bedrijf blijft dienen. Hij wenst de heer Bartels in deze nieuwe, particuliere onderneming heel veel succes toe en overhandigt, namens het personeel van het touristenkantoor en namens de ambtenarencollegae en namens de ambtenarencollege, te maken had, als afscheidscadeau een fraaie kijker aan.

De heer Bartels dankte met enige welgekozen woorden voor de hartelijke woorden en het prachtige cadeau.

Onder de aanwezigen zagen wij verder Gedeputeerde E. O. Petrona de wnd. eilandssecretaris A. J. M. [illegible], de chef personeelszaken, A W. N. Goetze, de chef van de afdeling financiën R. van Hoorn, de chef algemene zaken A. A. M. Carpay, mr. J. Schrage, en de heer N. Figaroa het personeel van het touristenbureau en van het bureau welvaartszorg, waarvan het touristenkantoor sinds kort deel uitmaakt, de heren mr. P. Tuyn en B. Schotborg.

De heer Bartels heeft thans een „tour-conductors" kantoor geopend. de „Marine- Land-Tours" van Aruba, welk bureau zich zal toeleggen op het verlenen van diensten in de meest uitgebreide zin aan de bezoekende touristen. De eersten die van dit bureau gebruik zullen maken zijn een 39-tal reisdeskundigen van de Rahn Travel Service uit Milwaukee, die hier aan boord van de Southern Cross worden verwacht.

Trupialen deze week in Sta Cruz

Oranjestad. — Zaterdagmiddag werd voor de tweede maal voor een uitverkocht huis een uitvoering gegeven van het toneelspel Valentin en de Draak. In Oranjestad zal er nu woensdag een derde en laatste voorstelling zijn. Ook deze is voorzover het de kinderplaatsen betreft, geheel uitverkocht. Bij de scholen van de freres zijn nog enkele kaarten voor volwassenen verkrijgbaar.

Het gezelschap begint nu deze week met het tournee door de buitendistrikten.

Allereerst komt Santa Cruz aan de beurt waar in de St. Martinusclub vrijdagavond een uitvoering voor volwassenen en zaterdagmiddag een kindervoorstelling wordt gegeven. Een ieder wordt aangeraden zich in voorverkoop van kaarten te voorzien.

De kaarten zijn verkrijgbaar op de scholen van de frères.

Auto te water

Oranjestad. — Een achter de markthallen geparkeerde auto. van het de Veer Theater reed zaterdagmorgen de haven in. De wagen stond niet op de handrem, maar in de versnelling en toen deze losschoot rolde het gevaarte achter uit, het water in. De wagen ging kopje onder en slechts enkele luchtbellen gaven aan waar ze was terechtgekomen. Met behulp van een kraanwagen was de wagen weer spoedig op het droge.

Nieuwe Poging hockeysport leven in te blazen

Oranjestad. — Nogmaals zal worden gepoogd de hockeysport op Aruba nieuw leven in te blazen. Hiertoe is door een aantal enthousiaste beoefenaars van deze sport onder aanvoering van de heer R. de Puy een vergadering uitgeschreven voor maandag 27 januari a.s. des avonds om acht uur in Trocadero. Door gebrek aan belangstelling was na een zeer korte bloei de Arubaanse Mixed hockeyclub enkele jaren geleden kalm en vredig ingeslapen.

Alle hockeyspelers en wie het graag willen leren zijn op de vergadering van harte welkom. Wie meer wil weten kan nu reeds inlichtingen krijgen bij de heer de Puy, per adres H.B.U., tel. 1201.

Tivoli won sporttournooi van St. Thomas

Oranjestad. — Ofschoon de voetbalontmoeting tussen Tivoli en St. Thomas zaterdagmiddag gewonnen werd door het team van St. Thomas (3-0) kon de achterstand door de onderwijzers niet meer worden ingehaald en legde Tivoli voor de eerste maal beslag op de wisselbeker, welke door de firma Mario S. Arends beschikbaar werd gesteld voor de winnaars van het sporttournooi.

Tivoli behaalde in totaal 54 wedstrijdpunten, St. Thomas 50.

Op het eerste carnavalsfeest van Tivoli, dat zaterdagavond werd gehouden, reikte de voorzitter van Tivoli, de heer Eric Arends de beker uit aan de leider van het Tivoliteam. De heer Vermeulen, voorzitter van St. Thomas wees in een dankwoord op het belang van deze serie sportontmoetingen, waarbij zovele vriendschapsbanden werden gelegd. Het tournooi verliep in de meest prettige sfeer en spreker zeide verheugd te zijn dat er een wisselbeker is, waardoor voortzetting van de serie wedstrijden zeker wordt.

Veel belangstelling bij vertrek familie Kwartsz

Oranjestad. — Er bestond grote belangstelling voor het vertrek van de heer en mevrouw L. C. Kwartsz, die zaterdagavond aan boord van de Oranje Nassau Aruba verlieten. Onder degenen die aan boord afscheid kwamen nemen bevonden zich alle direktieleden van Lago, vertegenwoordigers van de geestelijkheid, leden van het corps consulair en delegaties van verenigingen, waarmee de heer en mevrouw Kwartsz zo nauw samenwerkten.

Caribe koos Sarah Mansur tot koningin

Oranjestad. — Club Caribe heeft gisteren de viering van het clubcarnaval ingeluid met feestelijkheden, die vrijwel de gehele dag duurden en die druk door de leden werden bezocht. Het belangrijkste gebeuren van de dag was de verkiezing van een Koningin voor 1958. Tegen acht uur konden de leden van het stembureau, de heren Ajedandro A. Harms, dr. Hubert Dennert, Edwin de Cuba en Herman Kuiperi de uitslag van de stemming bekend maken. De charmante Sarah Mansour bleek gekozen te zijn. Andere candidaten waren Evelina Valbuena, Marlene Henriquez, Joan de Veer, Irene Jansen en Astrid Frigerio. De kroning van Sarah vindt plaats op vrijdag a.s., als tevens de clubverjaardag wordt gevierd.

Ook werd gisteren begonnen met het aanwijzen van candidaten voor de titel van „Cacique", de hoofdpersoon van de carnavalsviering van club Caribe.

De schorsing van de heer WILLEMSEN

Oranjestad. — Over het kort geding waarin zaterdagmorgen door de ambtenarenrechter vonnis werd gewezen vernemen wij nader, dat de ambtenarenrechter besliste dat er geen termen aanwezig zijn tot een onmiddellijke voorziening, omdat, zoals hem uit de landsbesluiten gebleken zou zijn, de schorsing slechts van korte duur zal zijn.

Aanvankelijk was door mr Willemsen een voorziening gevraagd tegen beide landsbesluiten (de schorsing en de vorming van een commissie van onderzoek) Later heeft mr Willemsen zijn verzoek ten aanzien van de commissie van onderzoek ingetrokken en wel op grond van publicaties in de pers van de regeringspartijen en middels pamfletten van de PPA. Op grond van conclusies welke mr Willemsen uit deze publicaties trok, wilde hij niet langer de wettelijke grondslag van de commissie betwisten, doch slechts bevorderen, dat zo spoedig mogelijk door de commissie een diepgaand onderzoek wordt ingesteld opdat er klaarheid komt in de gehele zaak.

Mr. Willemsen zal thans in hoofdzaak beroep instellen tegen beide landsbesluiten.

Amstel verslaat Nesbitt

Oranjestad. — Na een onderbreking van enkele weken werd gisteren het baseballtournooi voortgezet. Amstel versloeg Nesbitt met 3-0 en Sears versloeg Chesterfield.

A.T.S. maakt beste kansen voetbaltournooi te winnen

Oranjestad. — In verband met een gegrond bevonden protest tegen de samenstelling van het voetbalteam van de Julianaschool, tijdens het schoolvoetbaltournooi, moesten enkele slotwedstrijden worden overgespeeld.

Op 11 januari versloeg de A.T.S. het team van de Julianaschool 1 met 2-0 en dit weekend behaalde ATS een nieuwe overwinning door het St. Dominicuscollege te verslaan met 3-1. Aanstaande zaterdag volgt nu de finale tussen de ATS en het St. Augustinuscollege. Men hoopt deze eindwedstrijd te spelen in het Lago Sport Park en er een avondwedstrijd van maken. Aangenomen wordt n.l. dat de herstellingen in de centrale van de Electriciteitsmaatschappij Aruba op 22 januari a.s gereed zullen zijn en de stadionverlichtingen dan weer kunnen worden gebruikt.

Programma Filmtruck

Oranjestad. —Door de filmtruck van de Stichting Bestrijding Alcoholmisbruik Aruba zullen komende week filmvoorstellingen worden gegeven op maandag, 20 jan. 1958 te Pos Chiquito. woensdag 22 jan. 1958 te Brasil, vrijdag, 24 jan. 1958 te Zeewijk.

Alle voorstellingen beginnen om 7.30 uur en duren ongeveer een uur.

Lions vieren tienjarig bestaan

Oranjestad. — De Arubaanse Lions vieren het tienjarig bestaan met een diner op zaterdag 1 februari om half negen in de Caribe club. Na afloop van het diner is er bal. Tal van autoriteiten werden voor dit verjaardagsdiner uitgenodigd.

Poging tot oprichting communistische partij te Madrid verijdeld

Madrid. — Zaterdag is te Madrid van officiële zijde medegedeeld, dat een poging is verijdeld, om de verboden Spaanse communistische partij opnieuw op te richten. 44 Personen zijn in verband hiermede gearresteerd.

De Spaanse autoriteiten hebben medegedeeld, dat de arrestanten werden geholpen door speciaal daarvoor uit het buitenland gekomen instructies. Zij hadden tot opdracht binnen te dringen in studentenorganisaties en vakverbonden. Een der gearresteerden is een vrouw.

Verscheidene arrestanten hadden deelgenomen aan het verleden jaar te Moskou gehouden internationale communistische jeugdfestival.

Aardbeving in ECUADOR en CHILI

Quito. — Zondag hebben zich twee hevige aardbevingen in Ecuador voorgedaan, die in het gehele land zijn waargenomen, vooral in het kustgebied aan de stille oceaan, waar de haven Ermeraldas ernstig getroffen is door een vloedgolf. Volgens de eerste berichten zijn er negen doden en een veertigtal gewonden. Het schip "Vanda" en een douaneboot worden vermist. In een ziekenhuis, dat instortte, vonden drie kinderen de dood. Esmeraldas is telefonisch van de buitenwereld afgesloten.

Ook in het noorden van Chili is een krachtige aardbeving gevoeld, het hevigst in de provincie Coquimbo. Bijzonderheden ontbreken nog.

Surinaams Nieuws

Suriname had in eerste 9 maanden van 1957 hogere belastinginkomsten

Paramaribo. — In de eerste negen maanden van 1957 vloeide 2.75 miljoen gulden (Sr. Crt.) meer de Surinaamse schatkist binnen dan in dezelfde periode van 1956.

De stijging van de ontvangsten zijn hoofdzakelijk toe te schrijven aan de overwinst belasting, hetwelk verband houdt met de uitvoer van bauxiet. Ook de invoerrechten tonen een duidelijke stijging aan.

Een belangrijke daling geeft echter de opbrengst der inkomstenbelasting te zien, waarbij de belangrijkste daling bij de rechtspersonen te constateren viel.

Het bezoek van het Engelse Koningspaar aan Nederland

Londen. — Het Buckingham Palace heeft bekendgemaakt, dat koningin Elizabeth en de hertog van Edinburgh bij hun staatsiebezoek aan Nederland vergezeld zullen worden door de Britse minister van buitenlandse zaken, Selwyn Lloyd.

Ook de zeventigjarige generaal Sir Henry Crerar, die tijdens de bevrijding het bevel voerde over de Canadese troepen in Nederland, behoort als adjudant van de koningin tot het gevolg.

Verder maken van dit gevolg deel uit de grootmeesteres de hertogin van Devonshire, Sir Michael Adeane (secretaris van de koningin), kapitein-luitenant ter zee Colville (perssecretaris van de koningin) en luitenant-kolonel Chinery (stalmeester van de hertog van Edinburgh).

Paramaribo. — Het ms Prins Bernhard van de SMS is verkocht aan de Firma Albuquerque in Belem do Para. Deze handelsonderneming onderhoudt diensten langs de kust van Brazilië.

Wereldomroep zendt Surinaaams toneelstuk uit

Paramaribo. — Op vijftien februari zal Radio Nederland Wereldomroep een uitzending verzorgen over Viva La Vida. Het stuk dat geschreven werd door mr H. Pos, een broer van de gevolmachtigde minister van Suriname, beleefde in Suriname zijn premiere, tijdens welke bandopnamen werden gemaakt. Op vijftien februari zullen ter gelegenheid van het 120-jarig bestaan van het toneelgezelschap Thalia ook speciale postzegels worden uitgegeven. Naar wordt vernomen is momenteel een Utrechts amateurgezelschap bezig met het instuderen van Pos' Viva La Vida.

Het inwoneraantal van Suriname

Paramaribo. — Volgens het algemeen Bureau voor de statistiek telde de Surinaamse bevolking op 31 december 1956, 228.400 zielen. In 1921 was het zielental 108.600. Geraamd wordt dat de bevolking eind 1960, 260 à 264.000 zielen zal tellen. De 300.000 zal eind 1965 gehaald of overschreden worden en eind 1970 zal Suriname tegen de 400.000 inwoners rijk zijn.

Volgens het ABS waren er op 31 december 1950 74.900 creolen (negers en kleurlingen), 63.000 hindostanen, 35.900 Indonesiërs en 8600 anderen.

Centrale Bank van Suriname laat goud omsmelten

Paramaribo. — Door de centrale bank van Suriname werd 1818 kg goud per vliegtuig naar Amerika verzonden. Deze partij vertegenwoordigd een waarde van 6 miljoen gulden (Ned. Crt.). Het goud zal in de Verenigde Staten ten behoeve van de Centrale Bank in internationale baren worden omgesmolten. Deze baren hebben een gewicht van 12½ kg en zijn in het internationale goudverkeer beter verkoopbaar dan de Europese baren. Na de omsmelting zal de Centrale Bank het goud terug ontvangen.

K. L. M. gaat geplande uitbreidingen in komende twee jaar afremmen

Opheffing diensten Amsterdam-Djakarta liet bedrijf niet onberoerd

Personeel wordt enigszins ingekrompen

Den Haag. — De directie van de KLM heeft besloten de aanvankelijk gedachte uitbreidingen in de komende twee jaar af te remmen, de verwezenlijking van enige plannen uit te stellen en maatregelen te treffen, die de hoogoplopende kosten moeten verminderen. Dit blijkt uit „een ernstig woord over de gang van zaken in ons bedrijf" van de president-directeur van de KLM, de heer. I A Aler, dat is opgenomen in het nummer van het personeelsorgaan „de wolkenridder".

„Zoals gebruikelijk is men thans druk bezig met het opmaken van de balans over 1957 en met het opstellen van ramingen tot en met 31 maart 1959". „Deze cijfers geven een goed inzicht in de resultaten van ons werk in het afgelopen jaar en ook in de te verwachten ontwikkeling in de naaste toekomst. Aangezien bijzondere omstandigheden van invloed zullen zijn, wil de direktie het personeel een algemeen inzicht geven in enige nuchtere feiten, waarmee de KLM ernstig te rekenen heeft.

In de eerste plaats zal het geen KLM-er verwonderen, dat de plotselinge noodgedwongen opheffing van een vijftal geregelde diensten tussen Amsterdam en Djakarta, het bedrijf niet onberoerd heeft gelaten. Het wegvallen van miljoenen guldens aan vervoersinkomsten, dat hiermede gemoeid is, betekent een gevoelige tegenslag, afgezien nog van het feit, dat het opheffen van de diensten op Djakarta problemen opwekt ten aanzien van belangen in alle in deze diensten opgenomen gebieden in het Nabije-, Midden- en Verre Oosten. Het zal voor een ieder duidelijk zijn, dat het vinden van een goede vervanging voor de verloren gegane vervoersbron op korte termijn onmogelijk is."

„Naar aanleiding van de politieke ontwikkeling in Indonesië, is ook het kontrakt tot assistentie-verlening aan de Garuda door de Indonesische regering opgezegd. Dit betekent, dat ruim 300 collega's in ons bedrijf moeten worden opgenomen. Als derde factor komt hierbij nog een zekere teruggang in het internationale reisverkeer als gevolg van de algemene onzekerheid in de wereldeconomie. Uit gezaghebbende uitlatingen in de Verenigde Staten, in Engeland en ook in ons eigen land kan in ieder geval worden opgemaakt, dat het nog wel tot het eind van 1958 of begin 1959 kan duren, alvorens er in de internationale zakenwereld weer een opleving te verwachten is.

Dit alles betekent voor de KLM geenszins, dat de alarm-klok dient te worden geluid, ook behoeft het bestaan en voortbestaan niet in twijfel te worden getrokken. Integendeel, de KLM is een gezond bedrijf, dat ondanks de genoemde moeilijkheden, ook in 1957 nog voldoening gevende resultaten heeft behaald. Willen wij echter ook in 1958 en 1959 de voor een commerciële onderneming noodzakelijke resultaten boeken, dan is het nodig, dat wij onze plannen met grote werkelijkheidszin in overeenstemming brengen met de gewijzigde omstandigheden.

De noodzakelijke kostenvermindering zal in eerste instantie gezocht worden in de materiële sector en door het tijdelijk beëindigen of inkrimpen van bepaalde activiteiten. Het spreekt vanzelf, dat een grotere efficiëncy, het nastreven van een vervolmaking van het dagelijkse werk, de nodige aandacht moet krijgen.

Hoewel de KLM in 1958 bepaald niet met de handen in de schoot gaat zitten en vastberaden zal trachten een grotere omzet dan in het vorige jaar te behalen, zal de stijging door de vertraagde expansie-politiek, procentsgewijs niet zo sterk zijn als voorgaande jaren.

Aangezien er echter al vele voorbereidingen waren getroffen, ook op personeelsgebied om de normale groei in het vervoer en de daarmede verband houdende normale vermeerdering der werkzaamheden op te vangen, is het thans helaas onvermijdelijk, dat de personeelsomvang enigermate zal moeten worden ingekrompen.

De direktie betreurt het in hoge mate, dat een dergelijke maatregel moet worden genomen en zij alles in het werk stellen, dat de nodige aandacht aan de individuele belangen van de hierbij betrokken personeelsleden zal worden gegeven."

De heer Aler besluit: „Met deze aanpassingen zal de soliede basis van ons bedrijf behouden kunnen blijven hetgeen, gezien de aan allen bekende, onveranderde plannen met de indienststelling der straalvliegtuigen in 1960 en 1961, van het grootste belang is."



Agfa speciale prijsvraag voor de Curaçaose jeugd. De drie vragen, die beantwoord moesten worden, waren: 1) Is de Agfa box Camera van plastic of metaal? 2) Maakt hij grote foto's (6x9 cm.) of kleine? 3) Hoeveel Agfa-films zijn er in de plastic zak, die zich in de etalages van El Globo, Foto Ideaal en La Bonanza bevinden? In totaal zijn er 3456 antwoorden binnen gekomen. Van deze waren een groot aantal incorrect of incompleet of vragen 1 of 2. In totaal kwam 931 antwoorden binnen, waarvan vragen 1 en 2 correct beantwoord waren. Door de notaris mr E. Cohen Henriquez, die destijds de zakjes met films (sub 3) vulde, werden de antwoorden gecontroleerd op de juiste beantwoording van vraag 3. Het een en ander heeft tot resultaat gehad, dat de volgende prijzen door de notaris werden vastgesteld, na verloting onder diegenen, die antwoorden hadden, die allen correct waren: 1e prijs Walter Walle, SMG, nummer 3, die een Agfa Silette Camera van f 75,00 heeft gewonnen; 2e prijs Franklin Axson. die een Isola Camera heeft gewonnen; 3e prijs Heike Westra, die een Isola Camera heeft gewonnen; 4e prijs Ronnie de Lannoy, die een Agfa Box met 10 Agfa films heeft gewonnen; 5e prijs Bernadeta Evertsz (Bonaire) ditto ditto; 6e prijs D. Gerorda ditto ditto; 7e prijs Deanne Gabriel ditto ditto; 8e prijs Humphrey da Costa Gomez ditto ditto; 9e prijs Anthony Nicolaas, ditto ditto; 10 prijs Yvonne A. M. Klootwijk ditto ditto.

Van de Nederlandse Voetbalvelden

Spcl. Enschede door zege op Elinkwijk stevig aan de kop

P.S.V. tegen Ajax met 5-0 roemloos ten onder

De positie van Sportclub Enschedé begint de laatste weken bijzonder fraai te worden. Reeds hebben de vertegenwoordigers uit het oosten van Nederland een voorsprong van vier punten en al is dat nog lang niet voldoende om reeds de vlag uit te steken, toch kunnen de kampioensdromen van de Enschedeërs nu toch wel werkelijkheid gaan worden. Zij hebben er — gezien hun konstante spel — zeer zeker het meeste recht op, hoewel Ajax bijna gelijk genoemd kan worden. Op werkelijk grootse wijze, een Landskampioen waardig, werd gisteren te Eindhoven het sterke PSV met 0—5 onder de voet gelopen en deze uitslag zegt toch wel wat. Geen enkele maal kon de toch sterke en zo gevreesde Philipsaanval de Ajax-defensie tot capitulatie dwingen en het ergste voor de Philipsploeg was wel, dat de snelle en technisch knappe Ajax-aanval liefst vijfmaal wist te scoren, neen, dat was een slechte dag voor Eindhoven.

A.D.O. VERLIEST OPNIEUW

ADO begint tekenen te geven van een geduchte inzinking. Vorige week al tegen VVV '03 kon de ADO-aanval niet tot doelpunten komen, gisteren — op eigen terrein nog wel en dat is de laatste jaren niet veel voorgekomen — leden de Hagenaars een zware nederlaag: met liefst 4—0 bleef NOAD de baas. Een prachtig resultaat van de Tilburgenaren, een felicitatie volkomen waard.

Wederom moesten twee wedstrijden worden afgelast en wel GVAV — BVV en DOS — Amsterdam. Sportclub Enschedé had in het geheel geen moeite met Elinkwijk en de leiders zonden de Stichtenaren met een 2—5 nederlaag huiswaarts: geen beste dag voor keeper Piet Kraak. Groot is de spanning geweest op Spangen te Rotterdam en enerverend was de strijd daar tussen Sparta en Fortuna '54. De duizenden en duizenden hebben daarvan kunnen genieten en met groot enthousiasme werd deze boeiende wedstrijd door de supporters van beide clubs meegeleefd. Bij het eindsignaal van scheidsrechter Aalbrecht waren de winstpunten eerlijk gedeeld: 2—2. Feyenoord versloeg in het Olympisch Stadion te Amsterdam Blauw Wit met ruim verschil: 4—1 en zijn nu weer opgeklommen naar de zevende plaats. Zeer mooi werk verrichtte NAC, dat toch wel duidelijk aantoont niet in de onderste regionen thuis te horen. Tegen Rapid J.C. werd een spannende en goede wedstrijd gespeeld, welke in een 2—1 zege voor Breda eindigde.

Tot slot was er na afloop van de wedstrijd MVV — VVV '03 te Maastricht een mineur stemming, want deze Limburgse derby werd voor Venlo met 1—0 gewonnen.

Het programma voor zondag as. luidt: NAC — GVAV, BVV — DOS, Amsterdam — Sparta, Fortuna '54 — Blauw Wit, Feyenoord — ADO, NOAD — MVV, **VVV '03 — Sportclub** Enschedé, Elinkwijk — PSV, **Ajax — Rapid J.C.**

De ranglijst van de Ere-Divisie ziet er nu als volgt uit:
(Tussen haakjes de plaats op de ranglijst van afgelopen zondag.)

(1)	Sp. Enschedé	20	29	46—26
(3)	Ajax	20	25	39—24
(2)	ADO	20	25	47—34
(4)	DOS	19	23	38—29
(7)	VVV '03	18	22	33—24
(5)	Rapid J.C. ..	20	22	43—36
(11)	Feyenoord ..	20	22	53—49
(9)	Sparta	20	21	45—41
(10)	Fortuna '54 ;	20	21	38—36
(6)	PSV	20	21	42—43
(8)	MVV	20	20	38—28
(13)	NOAD	20	18	30—48
(12)	GVAV	19	17	33—41
(15)	NAC	18	15	31—43
(14)	Amsterdam	18	14	27—35
(17)	BVV..	18	12	37—52
(16)	Blauw Wit ..	19	12	28—35
(18)	Elinkwijk ..	20	11	26—50

Eerste Divisie A: Hier heroverde De Graafschap de leiding door een zege op Helmond. Maar dit was niet voldoende. Volendam verleende de Doetichemers hulp door het leidende DFC een winstpunt af te snoepen, een mooi resultaat van de Noord-Hollanders. HVC blijft volledig in de running en de cijfers, waarmede Roda Sport verslagen werd, spreken duidelijke taal: 7—0. Met deze ploeg uit Amersfoort zal nog voldoende rekening moeten worden gehouden. Maar de grootste concurrent voor De Graafschap achten wij Willem II, dat door DWS met 2—0 te verslaan, nu heel dicht in de buurt komt van de eerste plaats. Nieuwe nederlagen van RBC, Roda Sport en EDO brachten geen betere perspectieven voor genoemde clubs. De leiding hebben hier:

De Graafschap ..	17	25	40—24
DFC	17	24	40—22
HVC	17	23	41—18
Willem II	16	22	40—24

Eerste divisie B: Stormvogels heeft de grote strijd van deze afdeling gewonnen. Leeuwarden werd op eigen terrein na een bijzonder spannende wedstrijd met 1—2 verslagen en staan nu op de vierde plaats. Stormvogels daarentegen begint nu wel heel grote aanspraken te maken op de eerste plaats en gezien het tot nu toe vertoonde spel van de diverse gegadigden voor deze hoge positie lijkt ons de IJmuider Vogels wel het meest hierop recht te hebben. Sittardia en SHS verspeelden allebei een kostbaar winstpuntje, zodat de situatie wat betreft de eerste en tweede plaats ongewijzigd blijft. Doordat Fortuna van Xerxes won, begint de positie voor laatstgenoemde club en Rigtersbleek onder aan de ranglijst wel erg somber te worden.

De leiding hebben hier:

SHS	17	24	43—28
Sittardia	17	24	38—27
Stormvogels	18	23	43—22
Leeuwarden	17	22	39—26
RCH	18	20	35—34

K.N.V.B.-UITSLAGEN

Betaald voetbal

Ere-divisie: Rapid J.C. — NAC 1—2; GVAV — BVV afgelast; DOS — Amsterdam afgelast; Sparta — Fortuna 2—2; Blauw Wit — Feijenoord 1—4; ADO — NOAD 0—4; MVV — VVV 0—1; Sportclub Enschedé — Elinkwijk 5—2; PSV — Ajax 0—5.

Eerste divisie A: Willem II — DWS 2—0; EDO — Alkmaar 0—3; HVC — Roda Sport 7—0; VSV — AGOVV 1—2; RBC — Vitesse 1—3; De Graafschap — Helmond 3—1; Volendam — DFC 1—1; Excelsior — SVV 1—2.

Eerste divisie B: Sittardia — De Volewijckers 1—1; Hermes/DVS — Eindhoven 3—1; Limburgia — Rigtersbleek afgelast; Helmondia '55 — Scheveningen/Holland Sport 1—1; Wageningen — RCH 1—2; Leeuwarden — Stormvogels 1—2; Haarlem — KFC 1—1; Xerxes — Fortuna (Vl.) 0—2.

Tweede divisie A: Longo — EBOH 0—1; 't Gooi — De Valk 3—1; Emma — Dosko 4—4; UVS — Hilversum 4—0; Wilhelmina — Zeist afgelast; Baronie — DHC 4—1; ONA — ZFC afgelast.

Tweede divisie B: PEC — Heracles 0—4; Zwartemeer — Oldenzaal 1—2; Rheden — Tubantia 5—0; Go Ahead — NEC afgelast; Veendam — Zwolse Boys 9—0.

Amateurs

Eerste klasse A: DCG — Unitas 1—7; CVV — Zeeburgia 3—2; DWV — Gouda 2—0; de rest afgelast.

Eerste klasse B: Quick (Nijmegen) — WVC 3—1; Robur et Velocitas — Achilles 1—2; Hengelo — Zwaagwesteinde 5—3; rest afgelast.

Eerste klasse C: MOC — Sportclub Emma 0—1; rest afgelast.

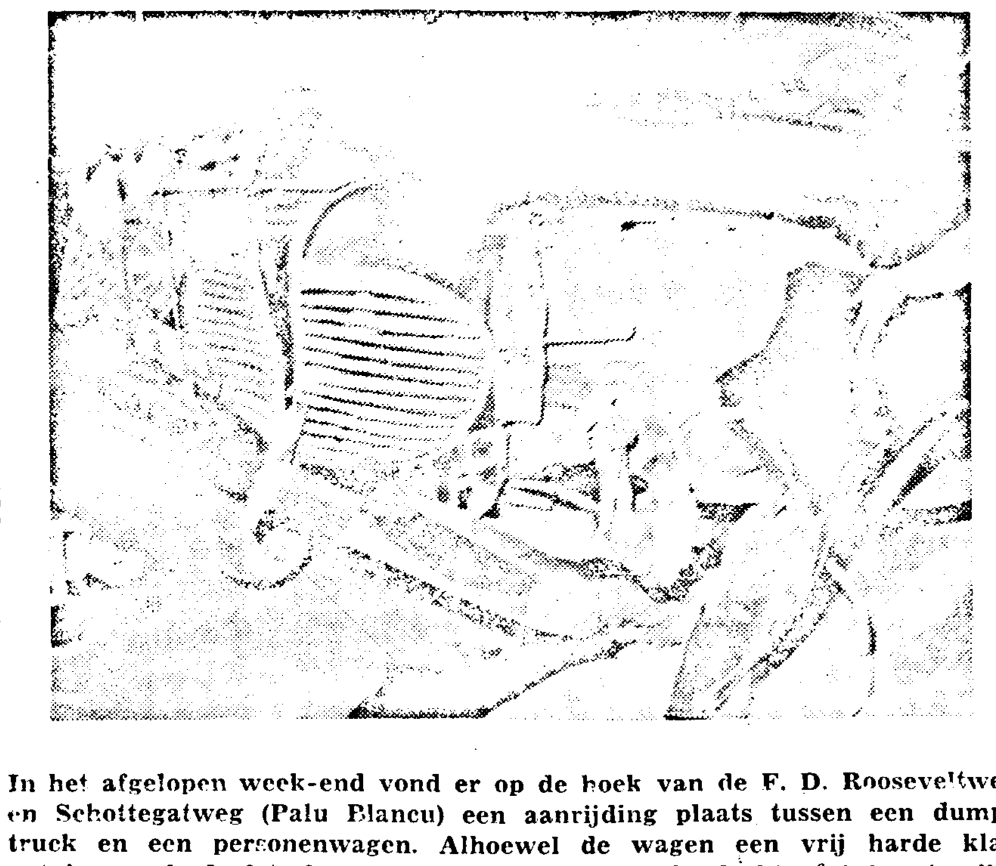
New York. — Er zal op 10 februari een nieuwe postzegel van de Verenigde Naties worden uitgegeven ter gelegenheid van de oprichting van het internationale bureau voor atoomenergie. De zegel, die is ontworpen door de Fransman Rober Perrot, wordt uitgegeven in de waarde van drie en acht dollarcent.

Slecht weer in het Kanaal

Londen. — Het weer rondom het het Engelse kanaal blijft slecht met sneeuwstormen en hoge windsnelheden.

De temperaturen bewegen zich beneden het vriespunt. Twee passagiersschepen werden verlaat vanwege het slechte weer.

Op het land zelf en in Schotland zijn verscheidene wegen onbegaanbaar geworden vanwege de grote sneeuwval.



In het afgelopen week-end vond er op de hoek van de F. D. Rooseveltweg en Schottegatweg (Palu Blancu) een aanrijding plaats tussen een dumptruck en een personenwagen. Alhoewel de wagen een vrij harde klap ontving, zoals de foto boven toont, bleek de schade slechts *f* 200,— te zijn. De dumptruck mankeerde niets.

Prikkeldraad versperring om radio-actief huis te Putten

Radiumnaald brak in neus van een kind tijdens doktersbehandeling

Amersfoort. — In Putten is een gezin in Utrecht ter observatie opgenomen, omdat in het huis van het gezin (H. Haanschoten) een sterke radioactiviteit was geconstateerd.

De RVD heeft medegedeeld, dat op 15 januari het 4-jarig dochtertje het slachtoffer werd van een uitzonderlijk ongeval. Het was op de neusheelkundige afdeling van het stads en academische ziekenhuis te Utrecht behandeld met een radiumnaald.

Bij het verwijderen van de naald is de radiumhoudende kop afgebroken en ongemerkt in de neus blijven zitten. Bij thuiskomst in Putten heeft het kind gebraakt. Het braaksel is door de huisgenoten in een papier opgevangen en in de kachel gestopt. Hierin moet het radiumomhulsel zijn verbrand. De as uit de kachel is in de tuin gedeponeerd.

Toen men in Utrecht dit radiumomhulsel op 16 januari mistte is onmiddellijk een onderzoek ingesteld. Daarbij bleek vooral de kachel en de asbelt sterk radio-actief. Zowel de farmaceutische inspecteur van de volksgezondheid te Arnhem als de geneeskundige inspecteur te Nijmegen zijn dadelijk voor maatregelen naar Putten gegaan.

Het kind en het gezin zijn nog 's nachts uit hun woning geïsoleerd en ter observatie in Utrecht opgenomen. Rondom het huis is een prikkeldraadversperring aangebracht om het verdere meetonderzoek mogelijk te maken. Zowel het medisch onderzoek, als het justitieel onderzoek, onder leiding van de officier van justitie te Utrecht, vindt verdere doorgang.

Peking. — In de loop van dit jaar zal de eerste Chinese kleurenfilm voor groot scherm uitkomen, getiteld: „De geschiedenis van een oude soldaat", aldus wordt uit Peking gemeld.

Nog onderhandelingen over de wedstrijd

Den Haag. —De officiële landenwedstrijd tussen de voetbalteams van Nederland en Curaçao zal niet, zoals eerder werd gemeld, op woensdag 26 maart te Rotterdam worden gespeeld. De onderhandelingen tussen de Curaçaose Bond en de K.N.V.B. zijn nog gaande, de kans is groot dat deze ontmoeting nu 23 april wordt gehouden.

De Zuidslavische bond heeft inmiddels een voorstel om in april of mei een wedstrijd te spelen definitief afgewezen, aangezien het programma van het Zuidslavische voetbalteam voor die maanden reeds overladen is.

De K.N.V.B. heeft thans contact opgenomen met Turkije.

Parijs. — Een Franse vroedvrouw, de 66-jarige mevrouw Leroy Reneau te Guines nabij Calais, is dezer dagen behulpzaam geweest bij de 35.000ste geboorte in haar loopbaan.

Botafogo: voetbal van superklasse

Neen het is niet de bedoeling een verslag te geven van de wedstrijd Curaçao — Botafogo. Zij die van goed voetbal houden weten wel wanneer ze naar het stadion moeten gaan, dat kon men zondag zien en ze hebben gezien tot welke prestaties de Brazilianen in staat waren. Het was fantastisch wat deze profs Curaçao geboden hebben. Het behoort tot de grote zeldzaamheden. Het publiek was dan ook een dankbaar publiek vooral in de tweede helft toen de voetbalmeesters de voetbalmachine op volle toeren lieten draaien en waarbij de rechtsbuiten met zijn fabelachtig spel en verraderlijk venijnige scherpe schuivers een attractie apart was. Botafogo mocht dan ook nog al wat open doekjes in ontvangst nemen. In het prille van de wedstrijd kwam Botafogo al oog in oog met keeper Polinet die geen raad wetend met de ogen stond te knipperen. Zoals een kat met de muis speelt speelde Botafogo toen met zijn niet te missen kans die met een nonchalant gebaar werd weergegeven. Curaçao van die eerste schrik bekomen heeft toen ontzettend hard gezwoegd en mocht dat beloond zien met een mooi doelpunt van Gomez die als altijd als een listige sluwe vos op de loer ligt om zijn kans te benutten. Maar toen de voetbalvirtuozen het publiek van een fabelachtig schoon voetbalfeest liet genieten was het iedereen duidelijk dat Curaçao zich niet zou kunnen handhaven en de vlag zou moeten strijken. Ieder sportief sportman kon daar genoegen mee nemen. Het was voor Curaçao dan ook geen schande van zulke schitterende voetbalsterren te moeten verliezen. De goede naam van Curaçao op voetbalgebied werd er niet door aangetast. Wel was het een goede voetballes die dinsdagavond herhaald zal worden. Omdat we mogen veronderstellen dat Curaçao dit jaar niet meer in de gelegenheid zal worden gesteld van zo'n fabelachtig heerlijke voetbalschotel te genieten raden we iedere voetballiefhebber aan dinsdagavond naar de grootmeesters van het verfijnde voetbalspel te gaan zien. Men zal er geen spijt van hebben dat men zich heeft vrij gemaakt voor de voetbalvertoning van het jaar maar men zal er wel spijt van hebben wanneer men het niet heeft gedaan. Tot slot wil ik hem die niet tegen verlies kunnen de raad geven: blijf weg!

fr. Th.

Botafogo bracht uitverkocht RIF-STADION in extase

Verdiende 4-1 overwinning op het CURACAOSE elftal

Willemstad. — Een uitverkocht Rifstadion, genoot gistermiddag van een internationale wedstrijd tussen de Curaçaose Bondsploeg en de wereldbekende meesters van de Braziliaanse kampioensclub Botafogo. De Brazilianen waren goed op dreef, ofschoon toch wel gezegd moet worden, dat Botafogo enkele jaren terug een betere indruk maakte. Van de nationale ploeg valt weinig te zeggen, veel goed voetbal hebben wij niet kunnen genieten van onze mensen.

Vóór de rust ging het nog wel en men ondernam enige aanvallen op de vijandelijke veste, doch na de pauze was het alles Botafogo wat de klok sloeg. Met de rug tegen de muur moesten de onzen minstens 35 minuten de vijandelijke aanvallen afweren en het was menige keer aan het goede optreden van keeper Polinet, en bad-luck van de gasten te danken, dat de score tot 't einde slechts 4-1 bleef. Ook scheidsrechter van Ham had aan de aanzienlijk kleine nederlaag van de Curaçaose ploeg danig medegewerkt, doch hierop komen wij in ons wedstrijd verslag terug.

Onze ploeg was als volgt samengesteld: Polinet, F. de Lannooy, Canword, Giribaldi (rechtshalfplaats) Meulen en Vlinder (linkshalfplaats). Voorlinie: Enchi Jansen, H. Daal, Martel, Gomez en da Costa Gomez.

Giribaldi was in plaats van op zijn gewone linkshalf plaats naar rechts verschoven, waarom weten wij niet. Giribaldi was echter toch weer de man, die zich verschillende malen onmisbaar toonde in dit proefelftal van trainer Aballay.

Ofschoon de achterhoede tamelijk goed voldeed, kon het in de voorhoede maar niet gelukken. Vooral op de linksbuitenplaats schijnt men nog geen goede kracht gevonden te hebben, doch overigens zijn er ook verschillende andere plaatsen zeker betere candidaten aan te wijzen. Reeds voor de pauze bleek, dat d.c. Gomez niet voldeed op de linksbuitenplaats en zijn vervanger Philips faalde nog erger. Even voor het einde van de wedstrijd werd ook Philips vervangen en wel door Colinos. Het experiment van trainer Aballay vinden wij op zijn zachts uitgedrukt niet doeltreffend. Het kan best zijn, dat al de spelers die gisteren deel uitmaakten van ons elftal in hun club zeer goed spel leveren doch als bondsploeg heeft men jammerlijk gefaald.

Wij vragen ons af of men werkelijk van plan is om met dit elftal over enige maanden internationale wedstrijden in het buitenland te gaan spelen.

Wij geven de personen die hierover moeten oordelen de raad om zich nogmaals te bedenken en zich niet te laten leiden door „would-be" experts op sportgebied. Ofschoon voetbal een kansspel is, laten wij echter maar blijven bouwen op het gezegde, „the best teams wins" en niet te veel vertrouwen schenken in de „magische krachten in de sport". Laten wij reëel blijven en de zaken nuchter beschouwen. Wij vragen ons af of wij nú onze jongens nog met vertrouwen laten vertrekken voor de wedstrijd tegen Nederland.

De wedstrijd

In de vijftiende minuut van de wedstrijd was het linksbinnen Gomez, die geheel naar voren gekomen uit een **duidelijk zichtbare off-side positie** de score opende voor Curaçao. Even later was het Enchi Jansen, die de bal net miste en aldus een zeker schijnend doelpunt liet voorbijgaan. In de vijf en dertigste minuut ontsnapte het heiligdom van keeper Polinet aan doorboring. Op enige meters van de goal had de middenvoor der Brazilianen slechts het leer te tippen, doch hij faalde jammerlijk en Polinet onderschepte de bal. De pauze kwam met een 1-0 voorsprong voor de onzen. **Het publiek was tevreden en optimistisch, want Curaçao zou winnen.** Men keek niet meer wat onze ploeg eigenlijk wel presteerde, dit alles was vergeten, immers **Curaçao zou de wedstrijd winnen!** Slechts de weinigen, — misschien de pessimisten — dachten er anders over, men was bezorgd over de tweede helft. Onze ploeg had geen voetbal van klasse getoond. **Hoe zou het verder aflopen?**

Na vijf minuten in de tweede helft maakte Canword in het doel staande hands, **heel duidelijk zichtbaar voor eenieder, die maar zien wilde.** De Braziliaanse speler, die kwam aanlopen nam de bal van Canword af en scoorde eveneens met zijn hand. Gevolg: fluitje van scheidsrechter van Ham voor een doelpunt. Protest bij de Curaçaose spelers. De scheidsrechter maakte er nu een handsbal van tegen Botafogo. De enige juiste beslissing in dit geval zou zijn geweest: penalty voor Botafogo tegen Curaçao, immers Canword was de eerste, die de overtreding had begaan. De Brazilianen bleven echter kalm en sportief doorspelen en nog geen minuut later hadden zij gelijkgemaakt. Met een hard schot van links komend werd Polinet gepasseerd en toen Canword wilde wegwerken ging de bal direct van zijn voet achter Polinet het doel in. Twee minuten later werd het 2-1 voor de gasten en nu domineerde men compleet. Het spel bereikte zich slechts tot de speelhelft van Curaçao. Enige malen ontsnapte het Curaçaose doel wonderlijk aan doelpunten, en dikwijls zagen wij in de achterhoede een wanhoopsvoetbal, waaruit duidelijk de aanvalskracht van de Brazilianen bleek. Daal en Vlinder van Subt moesten plaats maken voor Jansen en Pieternella, terwijl Polinet wegens een blessure aan de hand werd vervangen door Pinedo. In de dertigste minuut werd de stand 3-1 voor de gasten en de volgende minuut maakte Giribaldi hands, toen hij een zeker lijkend schot, dat Pinedo reeds was gepasseerd met de hand omhoog in de out tipte. Penalty tegen Curaçao. 4-1 voor Botafogo.

De stand 4-1 van deze wedstrijd is zeker voor de onzen nog geflatteerd te noemen. Het Curaçaose doelpunt was duidelijk buitenspel, terwijl een penalty voor de gasten niet werd gefloten. Het had dus even goed 5-0 kunnen zijn.

Laten wij voorlopig nog maar een poosje trainen!

BOKSEN

Sao Paulo. — In een partij over 10 ronden heeft de Amerikaan Archie Moore, wereldkampioen halfzwaargewicht, op punten gewonnen van de Braziliaan Luiz Ignacio. Moore's titel stond niet op het spel.

Biljart-nieuws

Willemstad. — De wedstrijden om de persoonlijke kampioenschappen lopen zoetjes aan ten einde. Er resten nog slechts twee wedstrijden van de A-klasse, die juist de meeste spanning zullen hebben, daar het wedstrijden zullen zijn, die gaan tussen V. Fullinck (RBC) en Sijlbing (JPF) en V. Fullinck tegen zijn clubgenoot A. Flores. In de club van de Pol. biljartclub heeft Schob weer bewezen een speler van formaat te zijn door op overtuigende wijze te winnen van Sijlbing en deze totaal de goede kansen ontnomen heeft. Schob heeft hierdoor zich van de derde plaats verzekerd en slechts een partij verloren tegen V. Fullinck.

De finale wedstrijd tussen G. Giribaldi (CVB) en Tjin-Kan-Yet (JPF) is door Tjin gewonnen, die een zeer rustige en beheerste spel speelde en toonde alles op alles gezet te hebben om te winnen. Hierdoor heeft Tjin-A-Yet een betere gemiddelde gehaald van 3.30 gevolgd door Boskaljon met 3.08 en als derde Giribaldi met 4.04, terwijl alle drie spelers twee verloren partijen hadden.

De finale wedstrijd tussen A. Flores en Fullinck wordt op as. donderdag 23 januari gespeeld en die van Fullinck — Sijlbing hedenavond in Pol. biljartclub. Wat de wedstrijd van donderdagavond tussen Flores en Fullinck betreft is het absoluut te moeilijk reeds nu voorspellingen te doen, doch zeker is het dat het een wedstrijd zal zijn waarbij er twee gelijkwaardige spelers tegen elkaar uitkomen. Immers het spel van Fullinck is in de laatste tijd enorm er op vooruitgegaan, terwijl kampioen Flores alles in het werk zal stellen zijn titel te behouden.

Voetbalnieuws

Londen. — De uitslagen van de Laeguewedstrijden, eerste divisie, luiden:

Birmingham City — Burnely 2-3. Blackpool — Wolverhampton Wanderers 3-2. Chelsea — Newcastle United 2-1, Leicester City — Arsenal 0-1, Luton Town — Aston Villa 3-0, Manchester United — Bolten Wanderers 7-2, Nottingham Forest — Leeds United 1-1, Tottenham Hotspurs — Preston North end 3-3, West Bromwich Albion — Sheffield Wednesday 3-1.

VENEZOLAANSE CINCO Y SEIS

Zeer spannende races in de Hipodromo Nacional

33 CUADROS met de zes winnende paarden!

Zeer mooie en spannende races zijn gistermiddag te bewonderen geweest op de renbanen van de Hipódromo Nacional te Caracas. Met veel élan gingen de paarden in alle races van start. Slechts één „batacazo" heeft kans gezien in de derde valida van zijn favorieten-broeders te winnen, deze was Chispeado. Met al de vijf viktories van de favorieten, zijn er slechts 33 cuadros met de zes winnende paarden gevonden. Het bedrag van 29.491,30 bolivars zullen zij uitbetaald krijgen. 555,47 Bolivars zullen de 970 cuadros met vijf uitgekeerd krijgen.

Zeer strijdvaardig en met élan gingen de 10 paarden in de primera valida van start. Soisola en Limpion, die de eerste 100 meter op hun naam wisten te plaatsen, moesten aan de „homestrech" de eerste favoriet **CARIÑO II** met jockey Manuel Camacaro als hun meerdere erkennen. Met alls „comodidad" wist deze laatstgenoemde draver de eerste race te winnen. De tweede en derde plaatsen gingen naar Soisola en Limpion. Nr 4 werd Embapicua.

Met zeer veel élan werd ook de segunda valida ingezet. Machete, dat direkt gebruik maakte van zijn goede startplaats, werd de oploper. Deze zo begeerde positie werd hem aan de eindspurt door **BUDA** met jockey Rogelio Cortez ontnomen. Laatstgenoemd paard won dan de segunda valida met alle franjes. De tweede, derde en vierde plaats werd ingenomen door: Machete, Platudo en Mar de Oro.

De mooiste en spannendste race werd in de tercera valida geleverd. Petroleo met jockey Gustavo Avila, dat een zeer mooie voorsprong op zijn tegenstanders wist te verwerven, werd op zeer meesterlijke wijze op de laatste 10 meter door **CHISPEADO** met jockey Juan Araya geklopt. De laatstgenoemde berijder wist de mooiste race van de middag te winnen. Petroleo verloor met een $1/2$ neus-verschil. Arrendajo en Rico Tipo werden derde en vierde.

BASATI met jockey Walter Carrion wist ook op zo'n bijzondere wijze Copa de Oro aan de eindspurt te verslaan. In deze cuarta valida bezette Basati direkt na het beginsignaal de eerste plaats; Copa de Oro, dat 25 meter voor de finishlijn hem voorbij schoot, kon het van eerstegenoemde draver niet winnen, aangezien deze hem weer aan de eindspurt versloeg. De derde en vierde plaats ging naar Viol en Tantolio. Door het verlies van deze laatstgenoemde eerste favoriet, die door velen als een „fija" beschouwd werd, is menige cuadro(s) waardeloos geworden!

Turquestan, dat wij als onze „fija" van de week kozen, heeft het helemaal niet slecht gedaan. Turquestan, dat op de laatste 10 meter in duel met **THE GOLD** (llave tres) geraakte, kon het niet volhouden en verloor meer het van The Gold. Berijder van The Gold was Balsimo Moreira. Drie en vier werden Al-Kamil en Zachon.

„A la galope" won de eerste favoriet **LUCASTA** met jockey Carlos Cruz de sexta of laatste race. Hasta Aqui werd tweede en Currutaco en Chester drie en vier.

Athletiek

Perth. — De Australische Atlete Betty Cuthbert, olympisch kampioene op de 100 en 200 meter, heeft tijdens wedstrijden op de Leederville-Baan in Perth de 220 yards gewonnen in 23,6 sec., waarmee zij het wereldrecord evenaarde van de Russische Mari Itkina van 1956. Betty Cuthbert verbeterde met deze tijd tevens het Australisch record.

ZWEM-NIEUWS

Sydney. — De 15-jarige Australische zwemmer Jon Konrads heeft opnieuw twee wereldrecords aan zijn lijstje toegevoegd, zodat hij er thans zes heeft en zijn zusje Ilsa 2. Jon zwom in een 55-yards bad in Sydney de 220 yards vrije slag in 2 min. 4,8 sec. Waarmee hij precies 1 sec. onder het wereldrecord van zijn landgenoot Chapman bleef. De tijd van Konrads betekent tevens een nieuw wereldrecord op de 200 meter vrijg slag, waarvan de limiet door de Fina op 2 min. 5.2 sec. was gesteld. Jon heeft in zeven dagen tijds de wereldrecord op de 200, 400, en 800 meter en op de 200, 440, en 880, yards vrije slag veroverd.